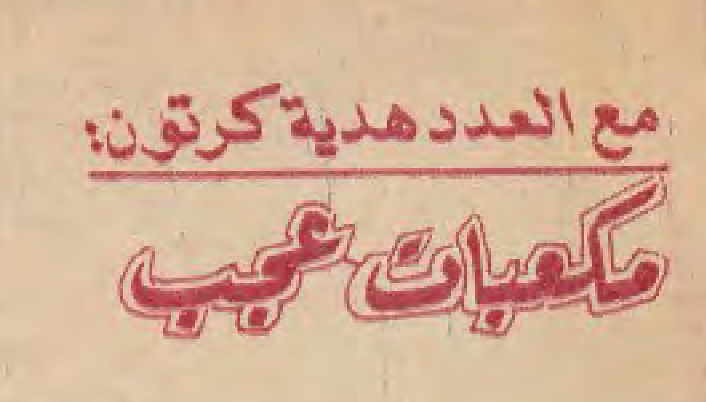
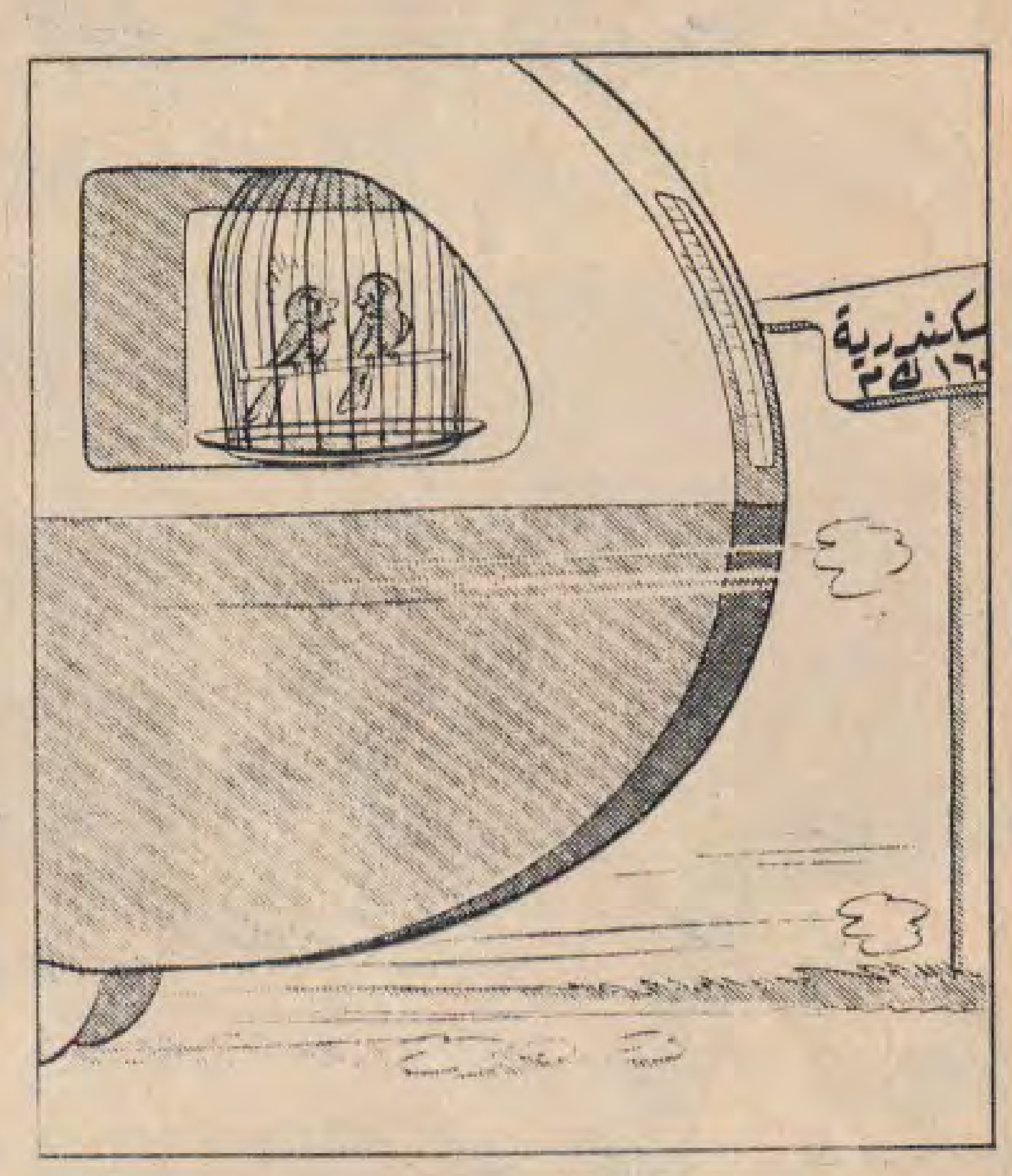
ميكي



العدد ١١٣٦ - ٢٧ يناير ١٩٨٣ الثمن ١٠ قروش

فكر.. ضحك.. تسلية



- مش معقول أصحابنا دول ..
كل يوم فى بلد .. ولا الطيور المهاجرة !!



اضحك !!

القاضى : انت يا راجل أخذت المحفظة من الراجل ده وفيها ٥ جنيه ؟
المتهم : المال سعادتك كنت عاوزنى اخدها وهى فاضيه !!

***

الزوج : هو البيت مليان ذباب كده ليه ؟
الزوجة : انت نسيت يا عزيزى اننا فى شهر العسل ..!!

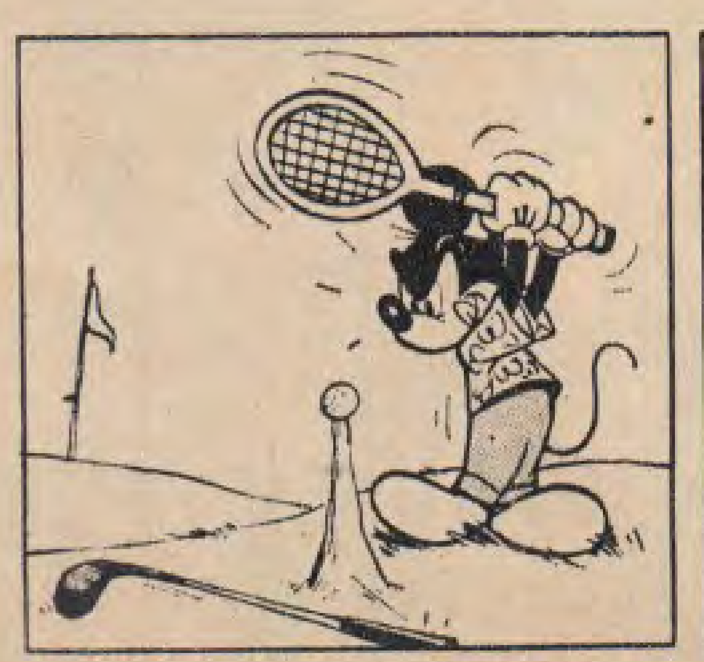
حواديت ميكى!











هل أنت قوى الملاحظة:

بطـوط فى عز الثلج!

لقد اضاع بطوط رداءه الرياضى الذى يلبسه الابطال ... وهو فى شدة الغضب . أما أنت يا صديقى فركز كل تفكيرك فى اكتشاف الاثنى عشر اختلافا الموجودة بين الرسمين .



(١) خشب تزحلق بندق (٢) اليد اليسرى لبطوط . (٣) شجرة الارز الى اليسار . (٤) الجبل . (٥) القبعة . (٦) ذيل بطوط . (٧) قبعة الصغير الذى فى اليسار . (٨) كرة الثلج . (٩) غليون رجل الثلج . (١٠) الخشب الايمن لزلاقة الثلج . (١١) اليد اليسرى للصغير الى اليمين . (١٢) يد مكنسة رجل الثلج .

نظرية الدكتور فصيح!








ملايين السنين لتعليم وضع البيض!
إسمع ..


وضع البيض شىء سهل! لكن الوقوف على رجل واحدة عمل شاق لطائر!

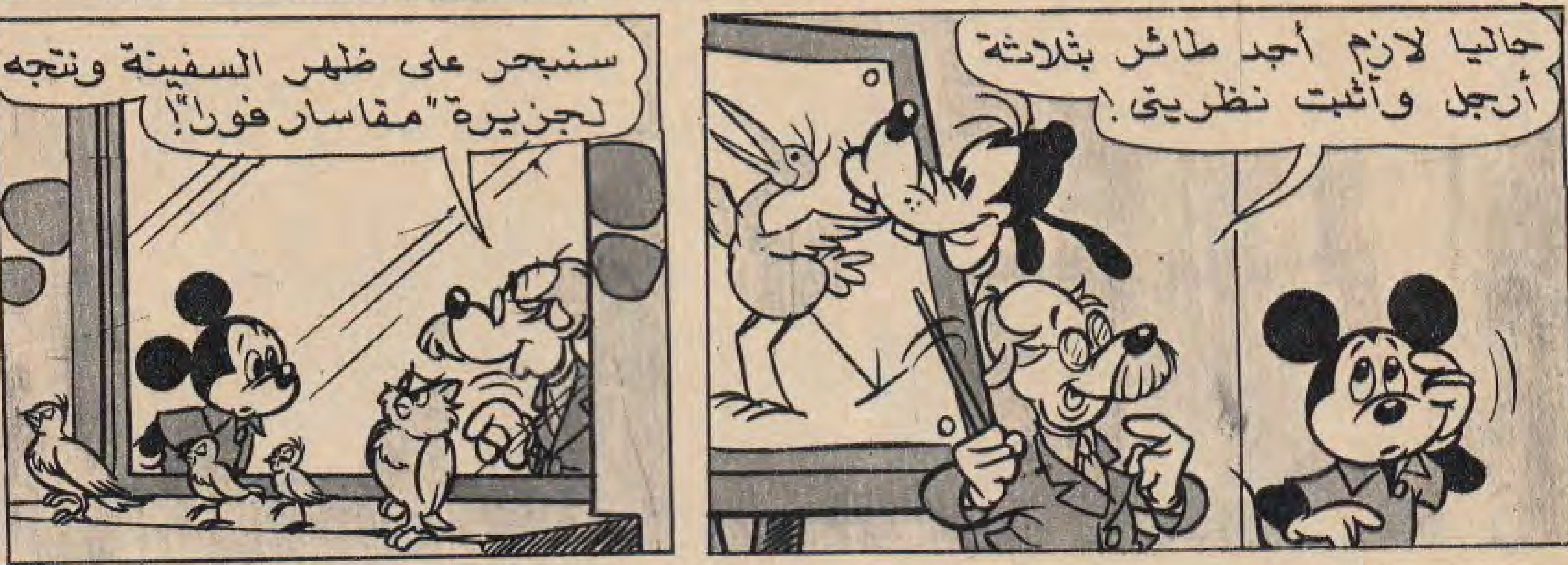

واحتاج لتمرين طويل! أنا أكتب نظريتى هذه هنا!
ياه! هذه كمية كتابة كبيرة جدا!


لا لا! صفحة واحدة للكتابة والباقى للرسم!


إسمعوا! الطيور فقط تقف على رجل واحدة!


الكلاب لا تقف على رجل واحدة التماسيح لا تقف على رجل واحدة!

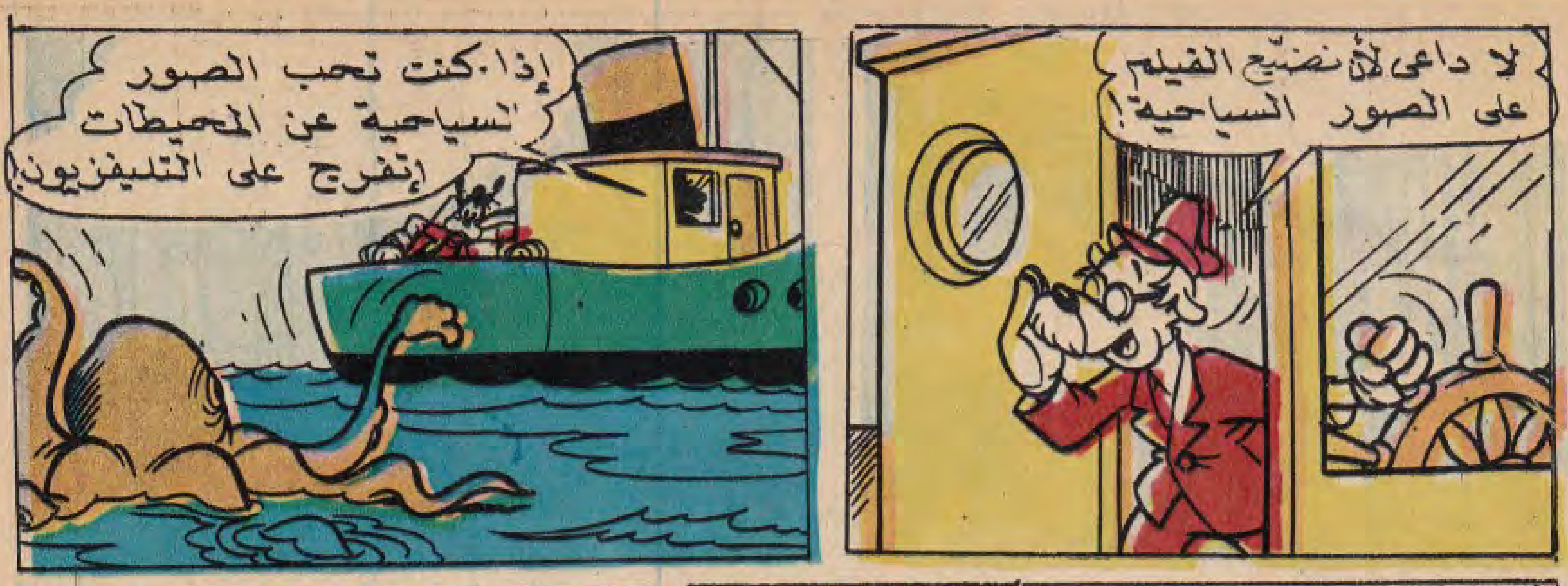

يبقى الطيور فقط هى التى تقدر على عمل ذلك؟
معك كل الحق!
لكن الطيور تعلمت ذلك بعد مجهود كبير!
هل صحيح؟

الطائر قبل التاريخ كان عنده ثلاثة أرجل حتى لا يقع!
أنا عمرى ماسمعت عن هذه النظرية من قبل!
لأنى لم أقولها قبل ذلك!

حاليا لازم أجد طائر بثلاثة أرجل وأثبت نظريتى!
سنبحر على ظهر السفينة ونتجه لجزيرة "مقاسارفورا"!

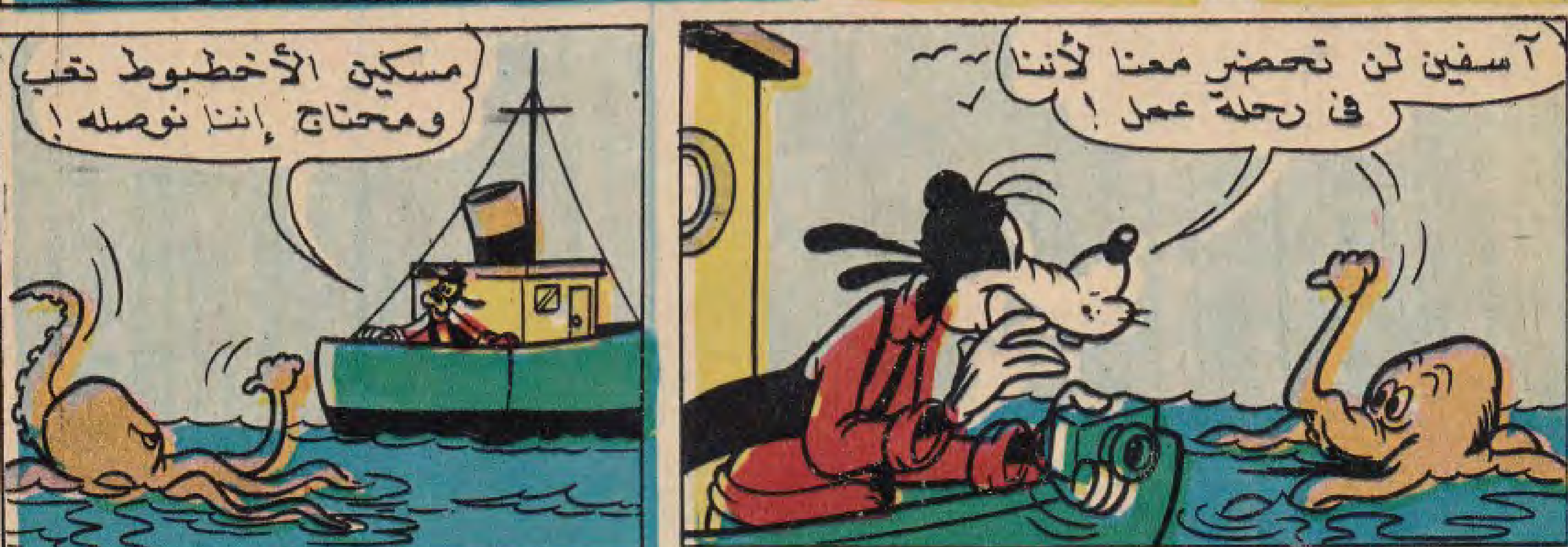
لكن ماذا ستفعل هناك يادكتور "فصيح"؟
أنا محتاج لمساعدة ومحتاج "لبندق" لإلتقاط الصور!
الدكتور فصيح



تقصد مثل المرة السابقة؟ عندما ذهبنا للجزيرة لإثبات أن كلب البحر أصله كلب!
و"بلوتو" طارد كلب البحر وتسبب في فقدان الكاميرا في المحيط!
هذه المرة لا تحضر "بلوتو"!
ولا تفقد الكاميرا في المحيط!
أنا نازل!
وفي يوم الرحيل إلى الجزيرة ...
نحن جاهزين للإبحار يا دكتور "فصيح"!
مرحبا على ظهر السفينة!
فتحوا أعينكم لأي طائر له ثلاثة أرجل!
دكتور "فصيح" يوجد حوت كبير ممكن أصوّره؟!
ولا صورة، هذه الرحلة للطيور وليست للحيتان!
ياخسارة!



لا داعى لأن نضيع الفيلم على الصور السياحية!
إذا كنت تحب الصور السياحية عن المحيطات إتفرج على التليفزيون!



آسفين لن تحضر معنا لأننا فى رحلة عمل!
مسكين الأخطبوط تعب ومحتاج إننا نوصله!



وأخيرا وصلوا الجزيرة --
ومرة ثانية أحذرك لا تأخذ أى صورة إلا لطائر بدائى بثلاثة أرجل!
حاضر!
توجد حاجات غريبة كثيرة فى الجزيرة لكن فتحوا أعينكم بالنسبة للطيور!



أنا عثرت على أثر لثلاثة أرجل!
هذه سحلية بثلاثة أرجل ممكن آخذ لها صورة!
?


لا لا تصوّر غير الطائر الغريب !
يا خسارة !


ياه ! هذا قرد برجلين فقط !
ززززز !

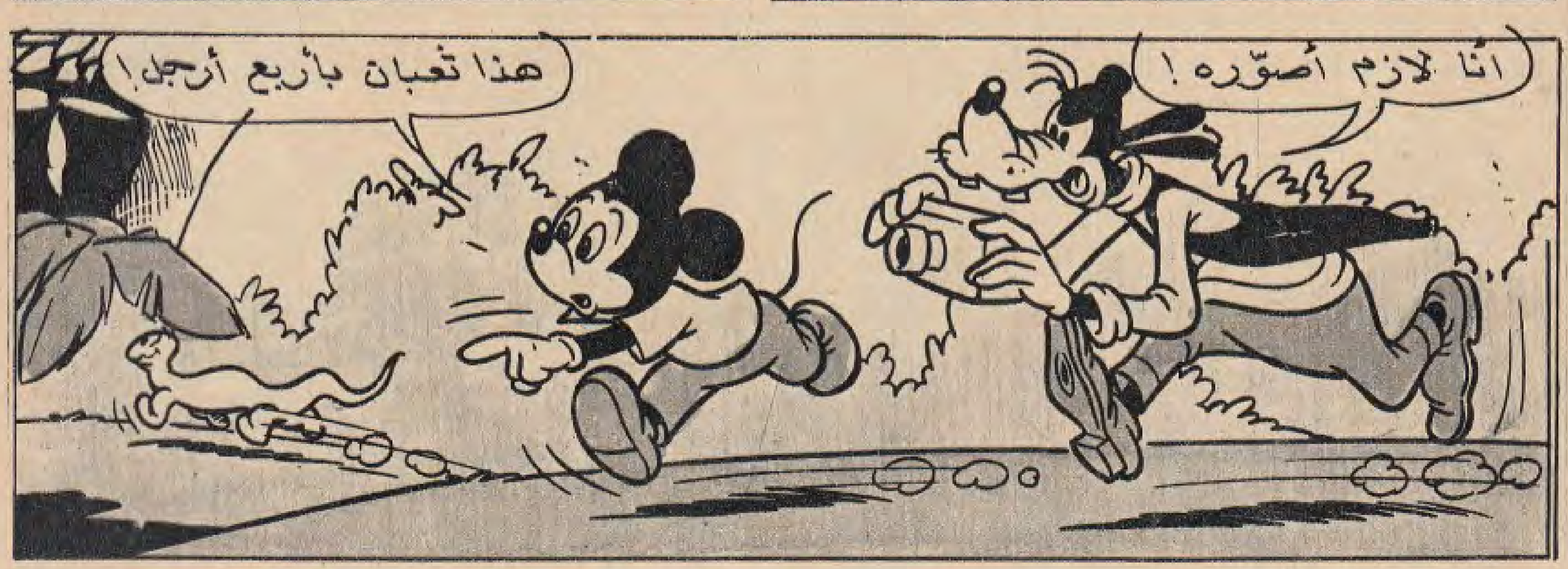

ما رأيك فى قرد برجلين ؟
لا!لا!لا!
ولا صورة غير للطائر ذو الأرجل الثلاثة!
ياه ! ماهذا ؟


هذه آكلة الأعشاب المائية ولها ريش غريب !
أظن لن أقول عنها شيء للدكتور "فصيح"!


يا "ميكى" بأشوف حاجات غريبة وغير مسموح أصور أى صورة !
لابد من سمع أوامر الدكتور "فصيح"!


يظهر إن الكاميرا ستصدأ من عدم الإستعمال!


ياه! ثعبان!


أنا لازم أصوّره!
هذا ثعبان بأربع أرجل!


لا يا "بندق" الفيلم ملك الدكتور "فصيح"!


ماذا فعلت يا "ميكي"؟
آسف ياصديقي!


لازم يكون عندنا وفاء للدكتور "فصيح"!
بالمناسبة أين الدكتور "فصيح"؟


ياخبر يبدو أننا فقدناه!
فى الغابة الغريبة!


حتى النبات
شكله غريب!
فعلا !


أنا سمعت عن نبات يهاجم
الحيوانات!
أنا كمان سمعت
عنه !


الأحسن نسرع ونبحث عن الدكتور
"فصيح"!
قبل ما
يهاجمه أى نبات
غريب!


عظيم ! أنا وجدت آثار
طائر ذو ثلاثة
أرجل !

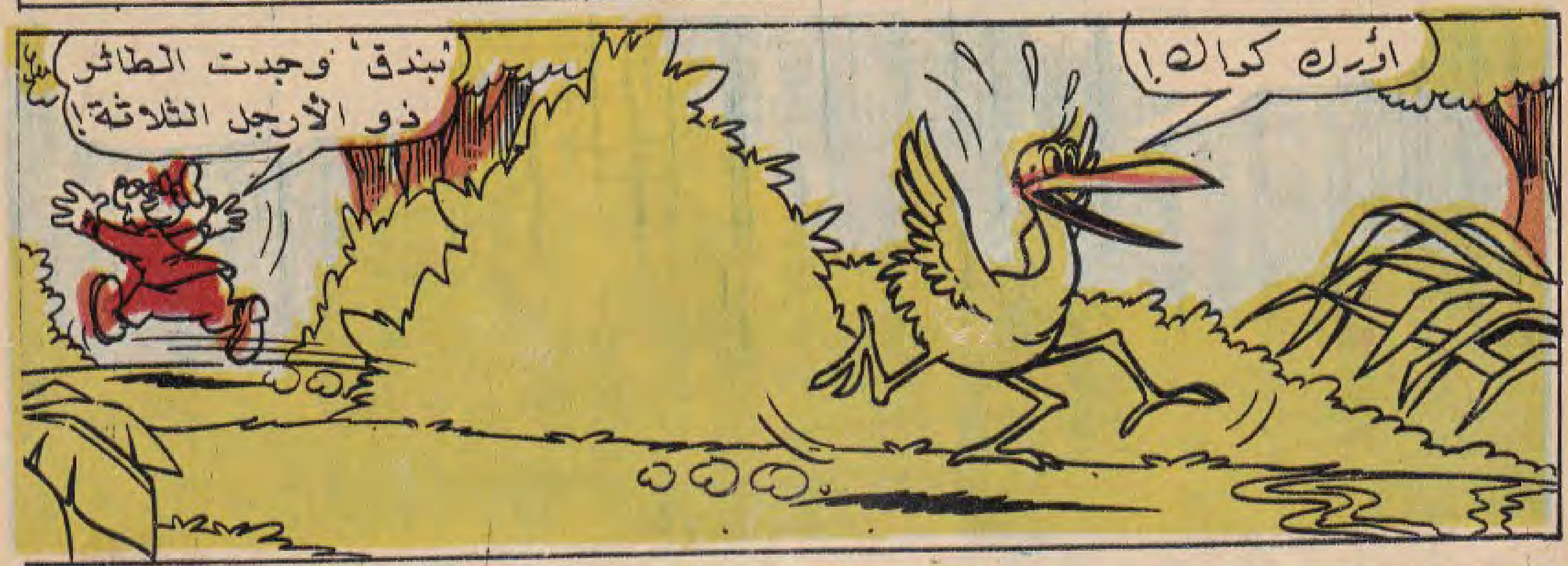

يا دكتور "فصيح" أين
أنت؟
ياهوو! دكتور
"فصيح"!

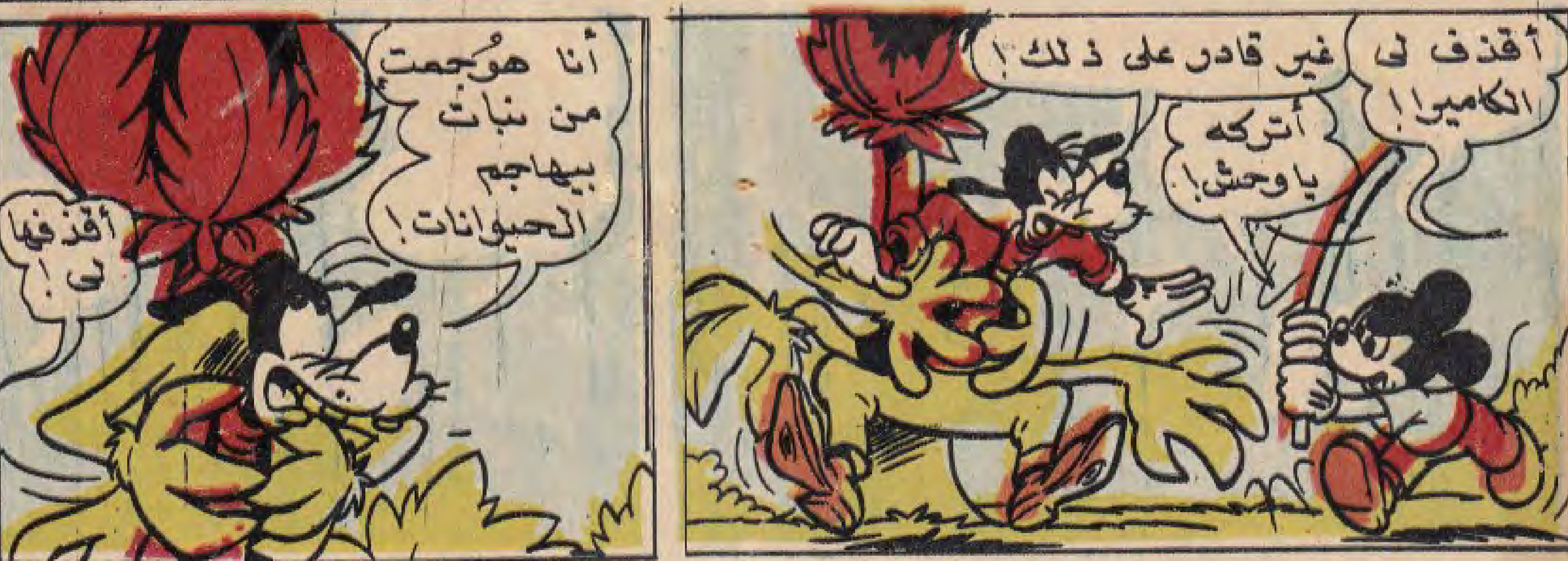

أحترس من النبات الغريب!
أنا على وشك إكتشاف طائرى
المنشود وهما لازالا يصرخان!


هنا طائر بدائى ذو ثلاثة أرجل!
إذن نظرية "فصيح" سليمة!
دكتور
"فصيح"!


وخلال ملايين السنين تعلم الطائر التوازن على رجل واحدة!

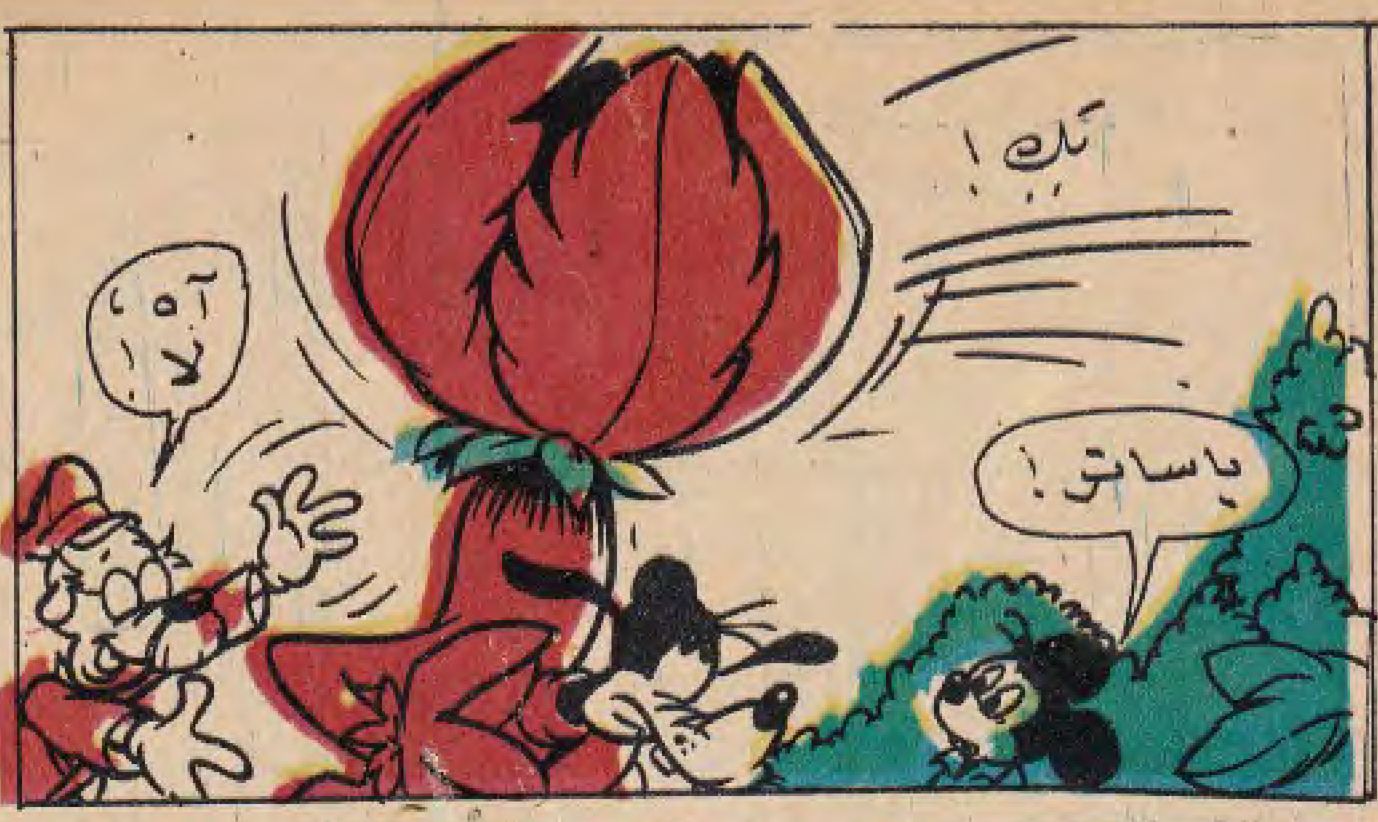

كواك!
لازم أحضر الكاميرا!


أزرك كواك!
بندق وجدت الطائر ذو الأرجل الثلاثة!


أقذف لى الكاميرا!
غير قادر على ذلك!
أتركه ياوحش!
أنا هوجمت من نبات بيهاجم الحيوانات!
أقذفها لى!


آه لو كنت أقدر أخرج يد واحدة!
باقول لك أتركه ياوحش!

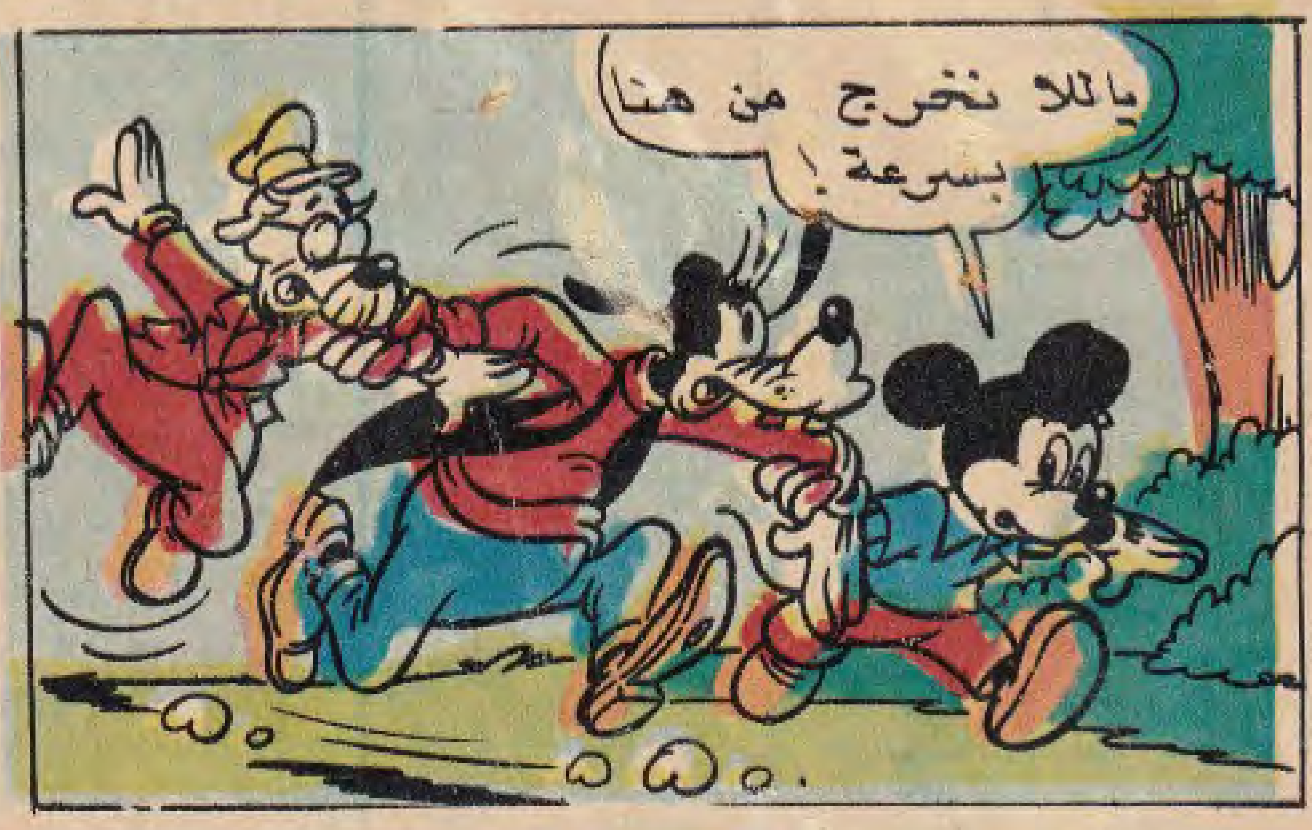

الكاميرا! إمسكها!


تك!
آه! لا!
ياساتر!


هم هم
الكاميرا!
هم


الحمد لله!
ياههه!
هم هم
هذه هى الكاميرا الوحيدة التى معنا ياوحش!


ياه!


يالله نخرج من هنا بسرعة!


أين الطاش يادكتور "فصيح"؟
وجود الطاش ليس له فائدة طالما لا توجد معنا كاميرا!


أرك!
كوارك!
لأنه لا يمكن أى شخص يصدق نظريتى بشأن الأرجل الثلاثة!
أنا بأصدق فى النبات الغريب!
المرة القادمة هات كاميرات أكثر!

الغول والشمس والغراب!

ذات يوم سرق غـول شرير الشمس،واخفاها فى صندوق . تحول العالم الى ظلام تام . لم تعد العصافير تزقزق ، وتوقفت الورود عن النمو ، وصار الجميع يشعرون بالحزن الشديد .

قالت العصافير : لا يمكن ان يستمر الحال على هذا . سنذهب الى ملك الغربان ليجد لنا حلا .

ذهبت العصافير الى ملك الغربان . قالت له : ايها الملك العظيم . نريدك أن تعيد الشمس الى العالم لتشرق من جديد ، فينموا الزرع ، وتتفتح الورود والزهور وتزقزق العصافير ، ويجد الناس ما يأكلون ويعم السرور والبهجة .

كان ملك الغربان ذكيا جدا فهو يقضى وقته فى القراءة والاطلاع، ويستفيد من تجارب الاخرين . كذلك كان يتأمل فى خلق السموات والارض والانسان والحيوان . عرف ان الخير موجود ، وان الشر موجود . لكن الخير لا بد ان يغلب الشر .

جلس ملك الغربان فى الظلام يفكر . ماذا يفعل ؟ اخيرا قرر ان افضل وسيلة هى ان يراقب الغول ليرى ماذا يصنع ، وكيف يتصرف حتى يمكنه تحديد اسلوب مقاومته والتغلب عليه .

طار الغراب الى بيت الغول كلما خرج يسير خلفه.والغول لا يراه لان لونه أسود كلون السماء بعد أن سرق منها الشمس . اكتشف الغراب أن الغول يغير على بيوت الفلاحين، يسرق المواشى وينهب المزروعات ثم فى المساء يعود الى بيته.

انتظر الغراب حتى سمع شخير الغول . عرف انه نام، فتسلل الى داخل المنزل من مدخنة المطبخ . بحث عن المواشى والمزروعات لكنه لم يجدها . غير أنه وجد ابن الغول الصغير يرقد فى فراشه فأخذه معه وطار الى الغابة.

هناك كان قد بنى عشه فوق أحد فروع شجرة كبيرة، وكان بالعش ثلاثة افراخ هم اولاد الغراب . وضع الغراب ابن الغول فى العش ثم كرر تعويذة سحرية كان قد تعلمها من ساحر عجوز . اخذ يدور حول العش ثلاث مرات وهو يقرأ التعويذة مره فى كل دورة فاذا بالغول الصغير يتحول الى فرخ غراب صغير وصار بالعش اربعة فراخ بدلا من ثلاثه . !!!

قال الغراب لزوجته : والان عليك رعاية الصغار حتى أعود .

طار الغراب مرة أخرى الى منزل الغول ، دخل من مدخنة المطبخ وتوجه الى مهد أمن الغول ، دار حول المهد ثلاث دورات وهو يقرأ التعويذه السحرية ثم رقد فى المهد وقد تحول كأنه غول صغير .

أخذ الصغير يصرخ ويبكى حتى صحا الغول الكبير من نومه منزعجا .. اسرع الى المهد وهو يتساءل : والان ماذا تريد أيها الصغير .

قال الصغير : واء ، واء ، اريد الشمس لالعب بها .

قال الغول بجدة : هذا مستحيل .

صرخ الصغير : واء .. واء اريد الشمس ، اريد الشمس

هتف الغول : اسكت والا ضربتك .

استمر عويل الصغير : واء، واء ، اريد الشمس لالعب بها .

اخذ الصغير الشخشيخة. رماها بعيدا عنه، واستمر فى البكاء ، انه لايريدها يريد الشمس ، يريد الشمس ليلعب بها .

كل يوم وكل ليلة كان . صغير الغول يبكى ويصرخ ، حاول الغول ان يسكته بكل الطرق يلاعبه ، يهدهده ، يشخط فيه ، يضربه ، لكن الصغير لايسكت ويستمر فى البكاء يصفق بيديه .. يضرب الشمس ، اريد الشمس لالعب بها .

ويتركه الغول ، يرميه فى فراشه ويقول : ابكى ماشئت، فلن أحضر الشمس لك .

وكل ليله يحاول الغول ان ينام ، لكن صراخ الطفل المستمر لايعطيه لحظه هدوء. يغطى رأسه بالمخدة ، باللحاف يضع القطن فى اذنيه :لافائدة صراخ الطفل يخرق طبلة الاذن اريد الشمس ، اريد الشمس

اخيرا لم يستطع الغول أن يقاوم الصداع الذى اصابه بسبب بكاء طفله ذهب الى بدروم المنزل فتح الصندوق اخرج الشمس وذهب بها الى ابنه قال : خذ العب بها قليلا ثم اخذها منك لاعيدها الى صندوقها .

ذهب الغول ليطعم البهائم

التى سرقها من الفلاحين ، فقام الطفل من سريره ، دار حوله ثلاث دورات وهو يقرأ التعويذة ، وسرعان ما عاد الى شكله الاصلى كغراب ، امسك الغراب بطرف الشمس داخل منقاره حاول أن يخرج بهامن مدخنة المطبخ لكنها كانت كبيره جدا فلم يستطع اخراجها حاول أخيرا ، أخذ يقضم من طرفها قطعا صغيره يدفعها الى المدينه، فتطير خارجة منها ثم ترتفع الى السماء تلمع وتتلالأ تصنع مئات والاف النجوم ، لكن الشمس نفسها مازالت محبوسة داخل منزل الغول.

خرجت بعض العصافير من أعشاشها تصوصو : انظروا ، انها شموس صغيره ، كم هى جميلة صحيح أن ضوءها ضعيف ، ليس كالشمس الكبيره ، لكنها افضل من لاشىء .. افضل من الظلام التام .

حاول عصفور أو اثنين أن يزقزقا. لكن العصافير رفضت قالت : لا يمكن أن نزقزق حتى تعود الشمس ، طوال الوقت كان الغراب يحاول يدفع الشمس من المدخنة . يقضم من طرفها قطعا صغيرة يرسلها تطير فى السماء ، ثم يعود الى دفعها . أخيرا استطاع أن يستجمع كل قواه فيدفع الشمس دفعة قوية . أخيرا تخرج الشمس من المدخنة ، تطير الى فوق السماء الواسعة .

طارت الشمس . أخذت ترتفع فى الجو الى أعلا . وأعلا حتى سكنت السماء ، وانتشر ضياؤها يملأ العالم ، واختفى ضوء النجوم الضعيف خجلا من ضوء الشمس الساطع ، بدا الزرع ينتعش ، والمياه تتحرك وتتلالا فى مجاريها ، تروى المزروعات ، والاشجار ، والورود ، وعاد اريج الزهور ينتشر فى الجو وعادت العصافير تزقزق فى مرح ، وصار كل الناس سعداء .

طار الغراب الى عشه فوجد الافراخ الاربعة . كلهامتشابهة تماما. لكنه استطاع أن يعرف ابن الغول بينها. كان يشاكس الثلاثة الآخرين ، الراقدين فى هدوء ووداعة . أخذ يحاول أن يرميها خارج العش ليبقى هناك وحده . وكانت زوجة الغراب تحاول تهدئة الموقف دون فائدة . وفوق وجهها علامات التعب والارهاق

وقف الغراب على حافة العش . دار حول نفسه ثلاث دورات وهو يردد التعويذة السحرية . وسرعان ما عاد الغول الصغير الى شكله . فحمله الغراب الى منزل الغول الكبير ، دخل به من المدخنة فوضعه فى مهده.

بدأ ابن الغول يصيح : واء ، واء ، لكن الغراب تركه وطار راجعا الى عشه .

استمر ابن الغول يصرخ : واء ، واء . وفى الخارج خرج الغول من زريبة البهائم ليشاهد الشمس وهى تعلو فى السماء فأخذ يزعق: سوف اسرقك مرة اخرى . واعيد الظلام للعالم اصير انا الحاكم الوحيد .

من كثرة الزعيق فقد الغول قوته . وقع على الارض لا يستطيع الحركة . ظل يصرخ طالبا أن يساعده أحد، أى أحد لكن جميع المخلوقات لم تلتفت اليه. ولا احد حاول ان يساعده ذلك لان الجميع عرفوا كم هو شرير ، أسود القلب .

هكذا فقد الغول قوته ولم يستطع أن يسرق الشمس مرة أخرى . هكذا ظلت الشمس تدور فى السماء ، ويدور العالم حولها . تشع الضياء . وفى المساء تغرب الشمس لينام الناس ويستريحوا لكن النجوم الصغيرة تملأ السماء حتى لا يعم الظلام التام مرة أخرى ابدا .



يافرحة ما تمت !!

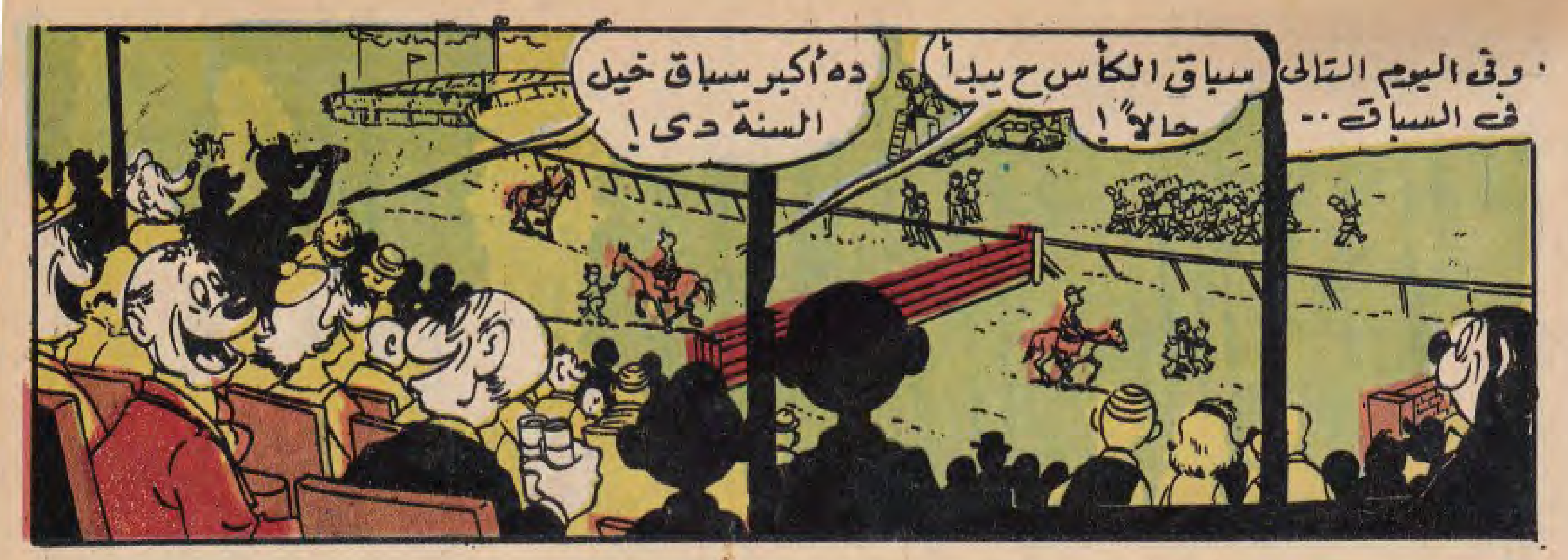
ياسلام على "جوهرة" ! ده أسرع حصان اشتريته !
أسرع يا عم "بطوط" !
هايل يا عم "بطوط" !
كلمب
كلمب
حلقة تدريب
خيول "دهب"
D-4496










وفى اليوم التالى فى السباق..
سباق الكأس ح يبدأ حالاً!
ده أكبر سباق خيل السنة دى!


إحترس يا "بطوط"! وعلى مهلك عليه لأننا عاوزين نفوز!
إطمئن يا عم "دهب"!


لو أخذنا الكأس ح اعطيك مائة جنيه من قيمة الجائزة
شكرًا يا عم "دهب"
ده كرم كبير منك!


شايفين إفيه منافس جديد وصل!
أسرع حصان فى العالم


"فتوح"؟؟ بتعمل إيه هنا؟!
حضرت أكسب الكاس يا "دهب"!


إنت فاكر إنك ممكن تكسب بالحصان الأعرج ده؟!
حصانى أعرج، ح تشوف إنه ح يسبق حصانك!


هو إنت مشترك بيه فى السباق يا "دهب"؟
طبعًا! ومتأكد إنه ح يفوز بالكأس كمان!


إياك تقول على حصانى أى شئ!
وإنت بتتكلم على حصانى ليه؟

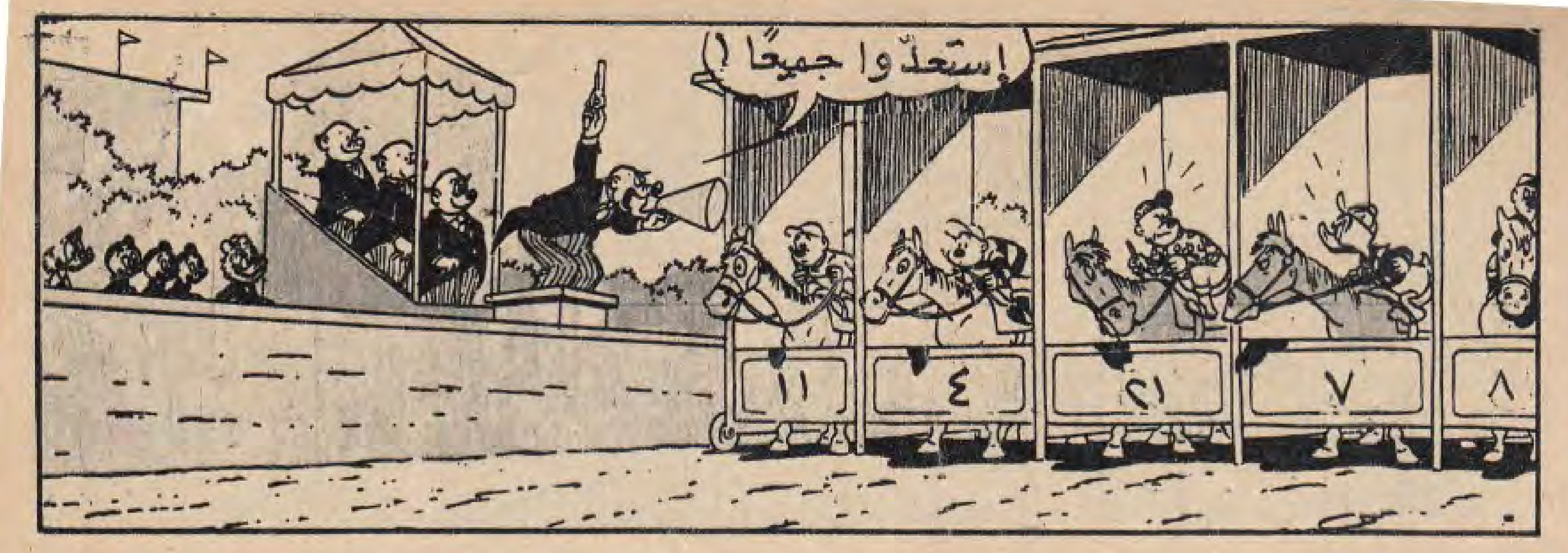

مافيش وقت يا عم "دهب"! السباق ح يبدأ!
أنا لازم أفرّجه!
أنا اللى ح افرّجك!


أرجو الانتباه ! السباق على وشك البداية! مطلوب من كل جوكى أن يحضر حصانه لخط البداية!!

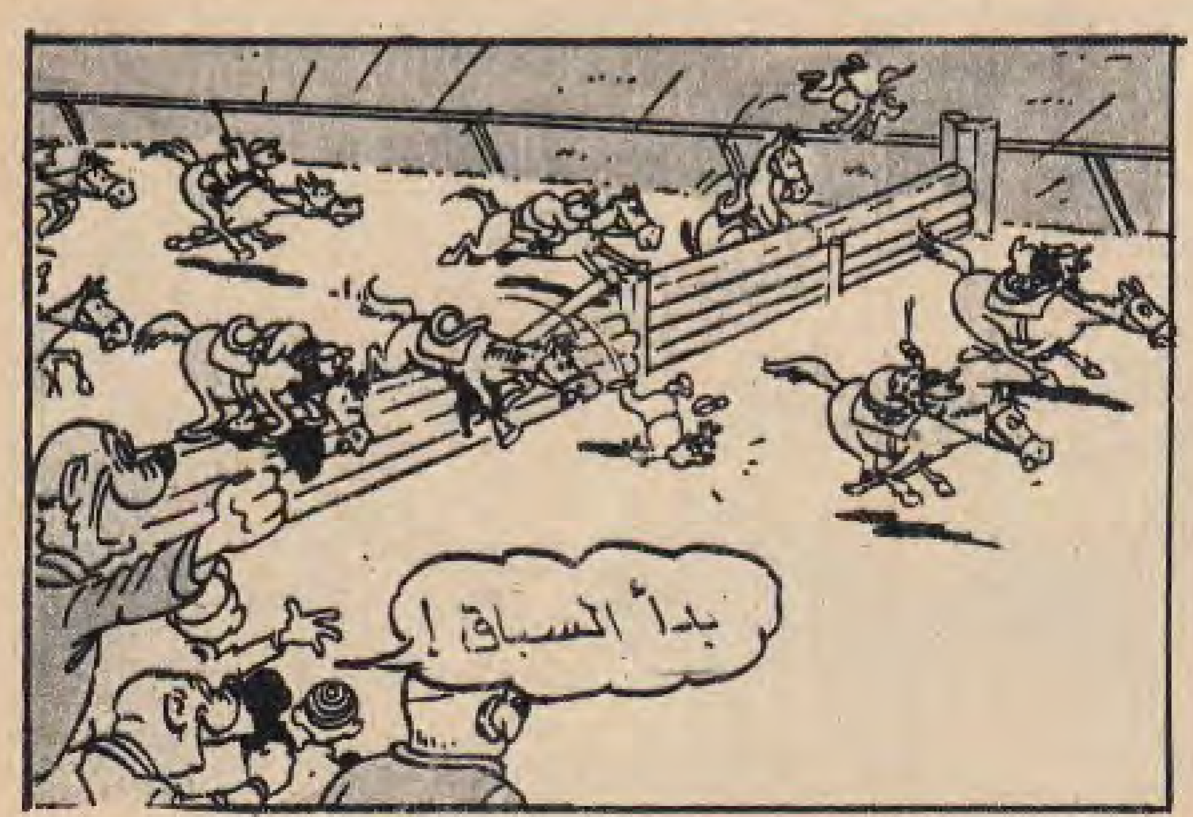

لما آخد "جوهرة" لخط البداية!
حظ سعيد يا عم "بطوط"!


"بطوط"! لو كسبت ح اعطيك ألف جنيه!
ربنا يسهل يا عم "دهب"!


إيه اللى دخل حصان "فتوح" فى السباق؟ الظاهر إنه حصان قوى وشديد!
النتيجة هى اللى ح تعرفنا من الحصان الفائز!


إستعدّوا جميعًا !
١١
٤
٢١
٧
٨


بووم
إبدأوا !


بدأ السباق !


بسرعة يا "جوهرة" ! لازم تسبق !
بسرعة ياعم "بطوط" تشجع !
إجرى يا "زهرة" !
لازم تكسبي !

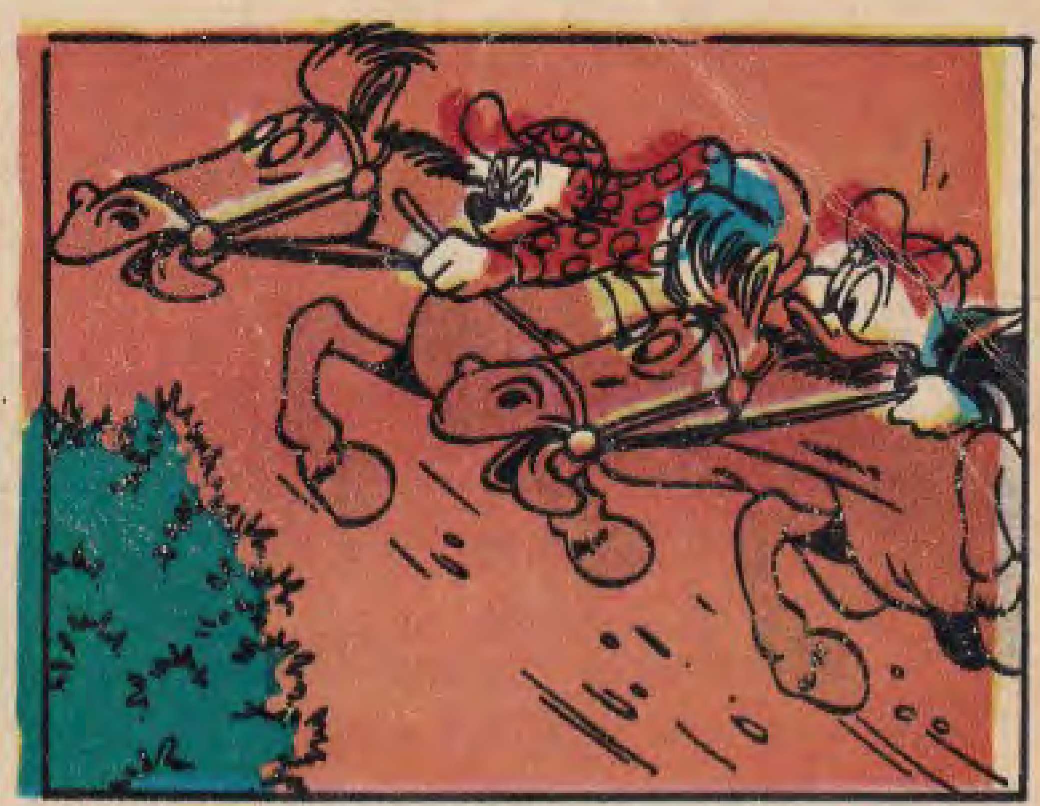

... أنا معتمد عليك يا "جوهرة" !
٧
٢١

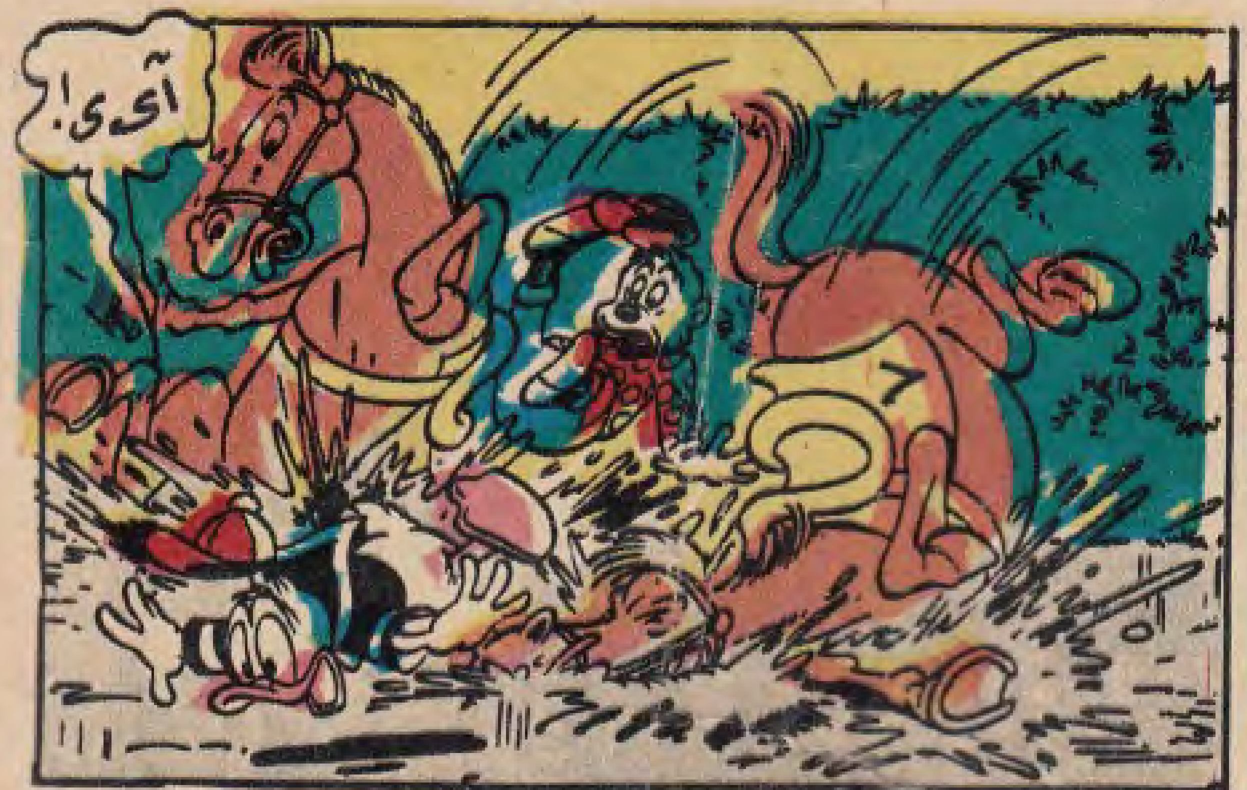

رووم !
هوب !
كلبخ !

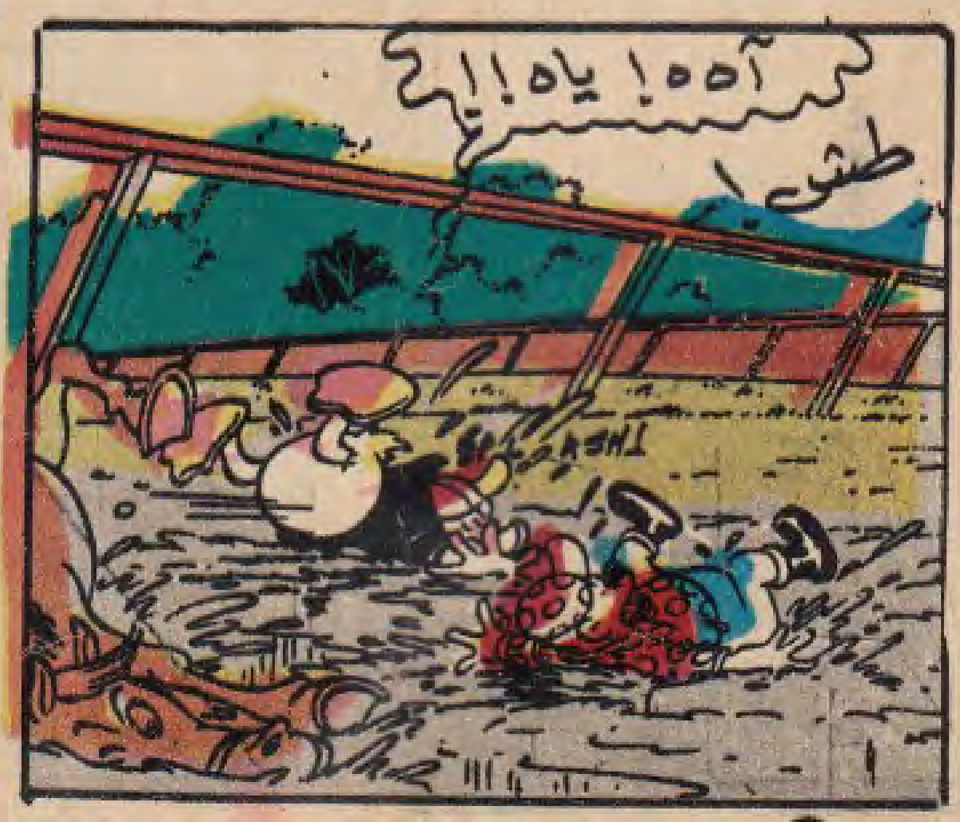

إثبت لهم تفوقك يا "زهرة" !
هات لنا الكأس يا "جوهرة" !


مرّة واحدة الكأس يا "دهب" ؟!
ح تشوف حالا" إنه ح يكسب الكأس!
شوف الحصانين بيجروا ازاى ؟

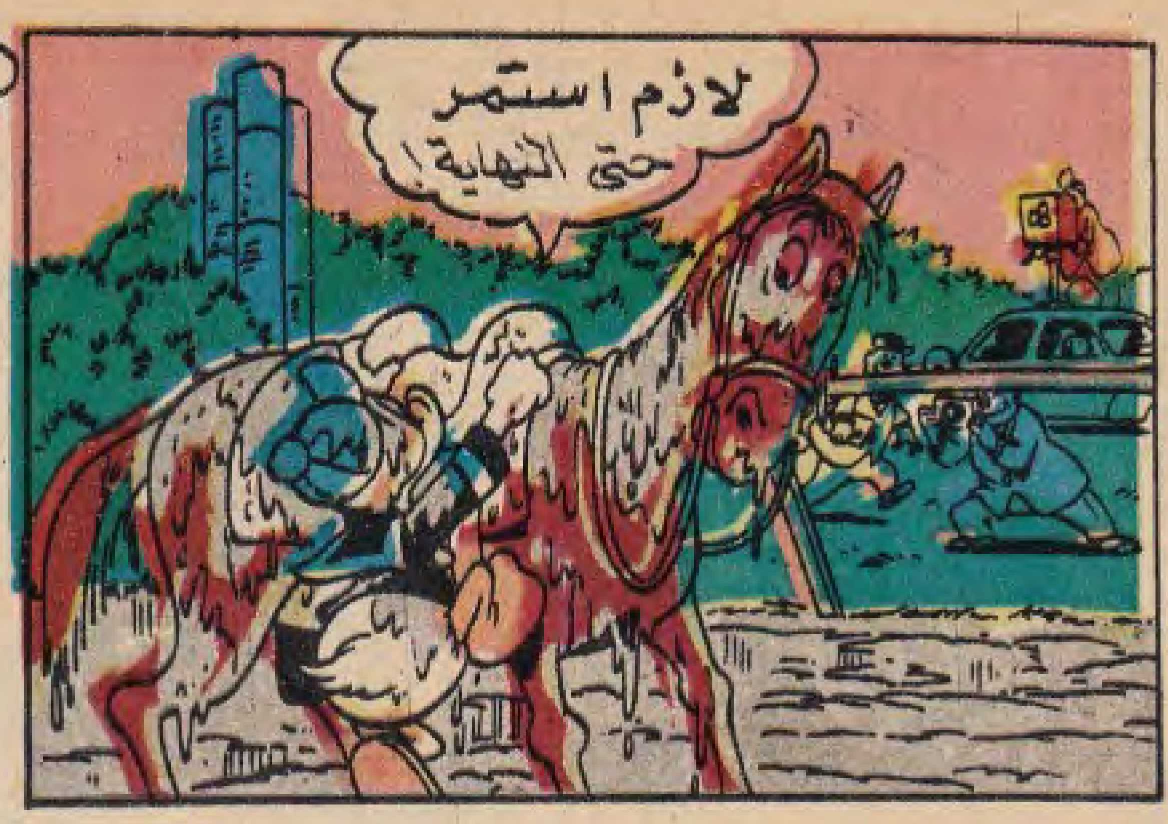

وأخيراً..
خلاص يا "جوهرة" ! قرّبنا لخط النهاية !




آى!


آه! ياه!!
طش!


قم يا "بطوط" و اركب حصانك !
قربت على خط النهاية يا عم "بطوط" !


لازم استمر حتى النهاية!


أكيدح نكسب !
هايل يا "بطوط"!


الجوكى "بطوط" وصل لخط النهاية !
هيه!


حصانى سيفوز بالكأس ! ياسلام!
يحيا عم "بطوط" البطل !


مش قلت لك إن حصانى هو اللى ح يكسب ؟!
إهه!


مبروك يا "بطوط" خذ الكأس!
شكراً! شكراً!


خذ يا "بطوط" ! إنت تستحق أكثر من ألف جنيه كمان!
متشكر جداً يا عم "دهب"!


كنت هايل يا "جوهرة" ! كنت عارف إنك ح تكسب!


يا خبر! ده نمرة ٢١!
و "جوهرة" نمرة ٧!


كنت عظيم يا "جوهرة"!
إنت بتخبي إيه يا "دهب"؟


ده حصاني أنا اللي نمرته ٢١! وهو اللي كسب!!
ياخبر! كلامك صحيح يبقى نمرة ٢١ هو الحصان الفائز!


آسف! هات الكأس تاني!
؟!


الكاس من حقكم إنتم! بما إن حصانكم هو اللي وصل لخط النهاية!
شكرًا! شكرًا!


سيداتي سادتي.. الحصان الفائز بالكاس هو زهرة رقم ٢١ والذي يمتلكه السيد "فتوح"!
إنت كنت عارف إنه ح يفوز!


رجع لي نقودي يا غشاش يا مخادع!
النجدة!
مسكين يا عم "بطوط"! مستحيل ح يكسب بعد السباق ده!
يا فرحة ماتمت!

إحترس من البوية!













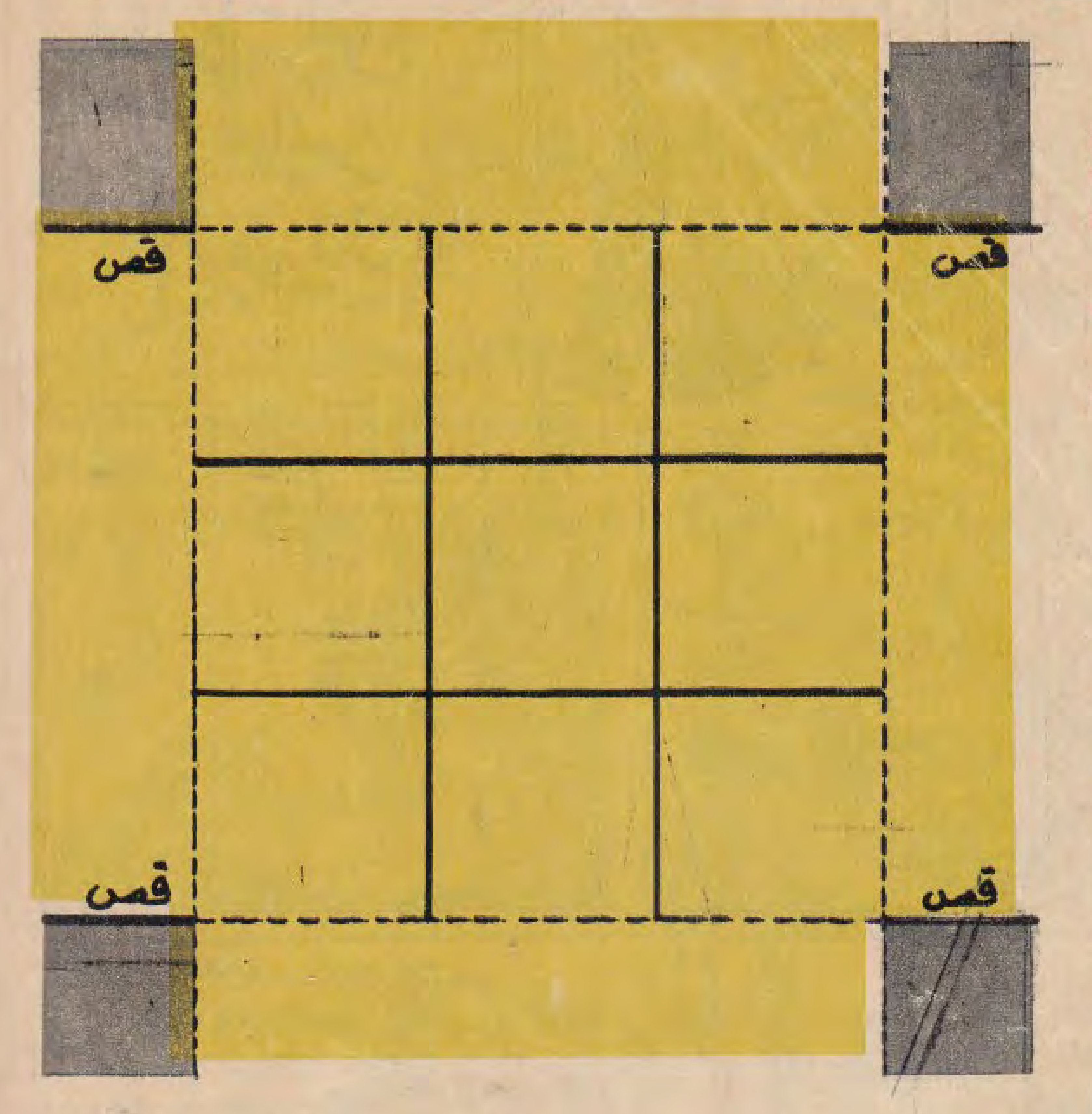
مكعبات عجب

شرح هدية العدد :

صديقى ... صديقتى ..

يهدى لكم ميكى هذا الاسبوع هدية كرتون جـديدة ... لن تصدق !! فهذه الهدية يمكنك ان تلعب بها ٦ العاب .

اللعبة عبارة عن الهـدية الكرتون التى بها ٨ مكعبات والمربع الاصفر الموجود مـع الشرح .



الاعداد

١ ـ يشترك فى هذه اللعبة لاعبان .

٢ ـ لـك ان تلعـب على المربعات الصغيرة المرسـومة داخل المربع الاصفر الكبير . او تقوم بنقل هذا التقسـيم على كرتونة وتثنى عند النقط لعمل العلبة .

٣ ـ قبل ان تبدأ اللعب عليك بقص المكعبات الثمانية ثم اثن عند الخطوط المتقطعة وصـمغ الاوجه مع بعضها عن طـريق الزوائد الرمادية .

طريقة اللعب

فى الالعاب الثلاثة الاولى عليك بوضع المكعبـات خارج العلبة وبالتناوب يضع كل لاعب مكعبـا على المربعات المرسومة داخل العلبة الى أن تنتهى المكعبات . بعـد ذلك بالـدور أيضا يحرك كل لاعب مربعا الى أن يصل الى ما يريد .

① لعبة من ١ الى ٤

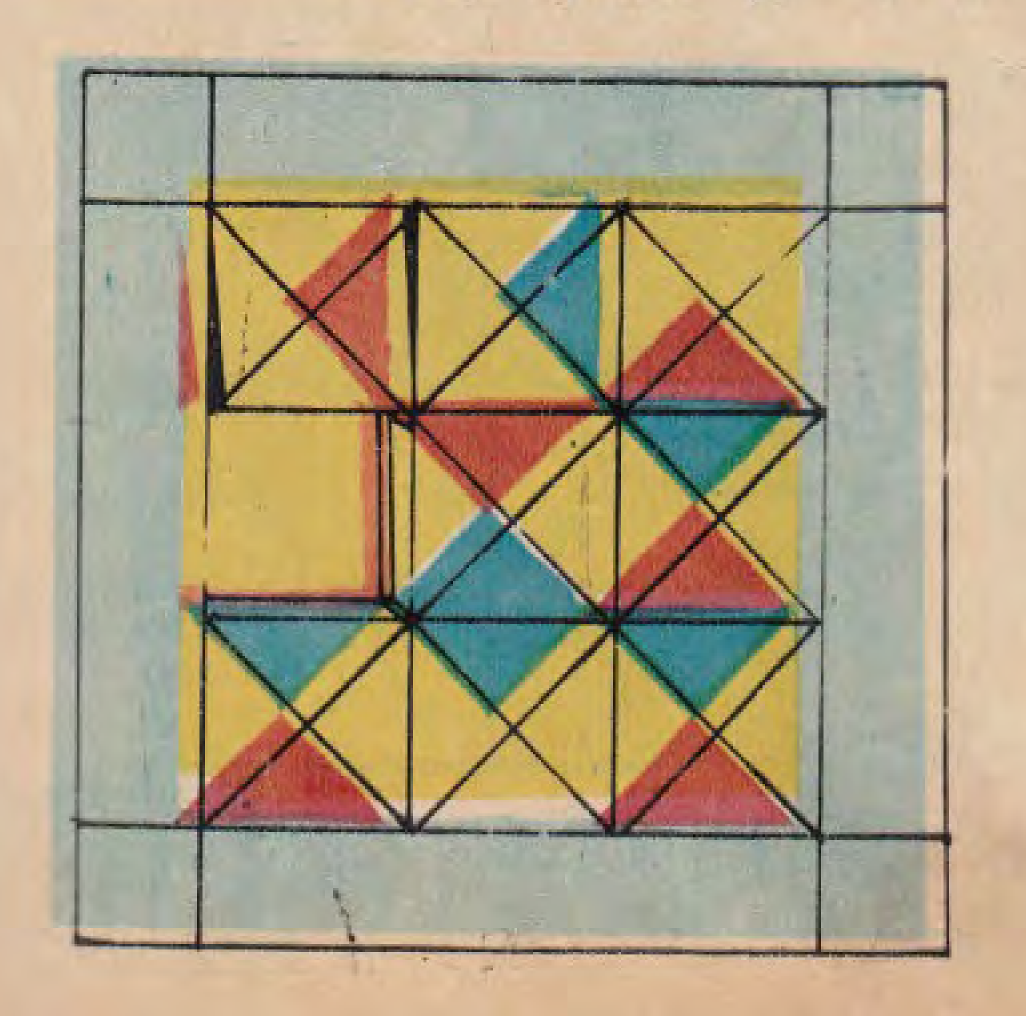
يتم فى هذه اللعبة اللعب بالوجه الذى عليه الارقام الخضراء المكتوبة داخل الدوائر الصفراء . اللاعب الاول عليه أن يضع الارقام ١ ، ٢ ، ٣ فى وضـع افقى أو رأسى . واللاعب الاخر عليه وضع الارقـام ٢ ، ٣ ، ٤ أيضا فى وضع افقى أو رأسى . والفـائز من يفعل ذلك أولا .

② الطاحونة الصغيرة

يتم اللعب بالدوائر الزرقاء .. على أحد اللاعبين أن يضـع سوسو ولـولو وتـوتو فى وضـع افقى أو رأسى . والاخـر يقوم بنفس الشىء مع عصـابة القناع الاسود .

③ تشكيلة الالوان

يتم اللعب فى هذه اللعبـة بوجه المكعب المقسم الى أربعة مثلثات ملونة . وعلى أحد اللاعبين أن يحاول ان يكون مربعا أحمر والاخر مربعا أزرق . فى الرسم الفائز هو اللاعب الذى تمكن من تكوين مربع أزرق . مع شرط أن تكون الخـانة الخـالية بجانب المربع الذى تكون مباشرة .



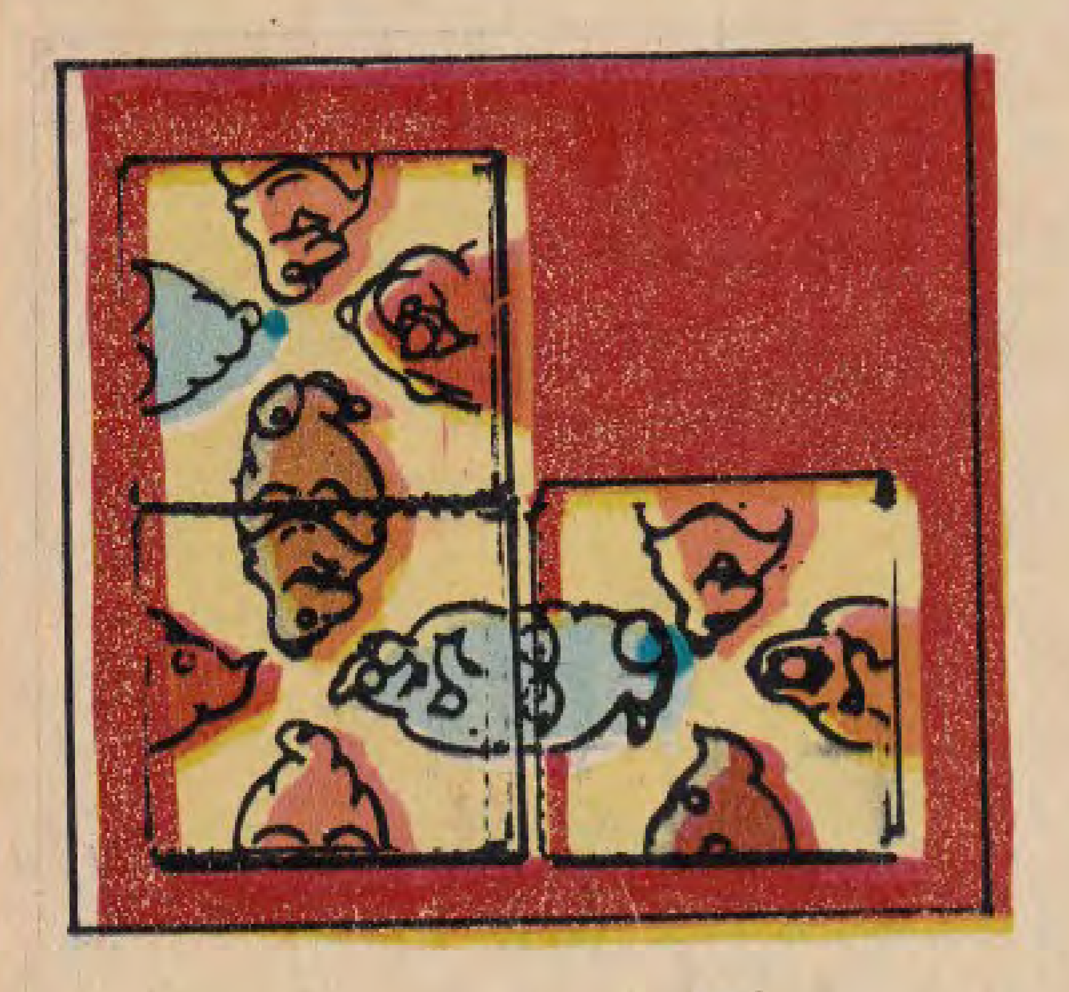
④ موعد مع زيزى

نستعمل فى هذه اللعبـــة الاوجه الملونة باللـون الاخضر – على احد اللاعبين أن يضع المكعب الـذى يحمل صورة بطوط بجانب المكعب الذى يحمل صورة زيزى ، والاخر يحاول وضع صورة محظوظ بجـانب المكعب الذى يحمل صـورة زيزى ، والفائز هو من يفعل ذلك أولا – فى الصورة الفائز هو الذى استطاع وضع صورة محظوظ بجانب صورة زيزى .

فى هذه اللعبة يحـق للاعبين اللعب باى مكعب سواء كان مكعب بطوط أو مكعب محظوظ .

⑤ لغز الاشباح

يتم اللعب بالناحية التى بها صورة الاشباح – وفيها يتم وضـــع المكعبات بحيث تكتمل اشـــكال الاشباح وبنفس الالوان فى جميع المكعبات .



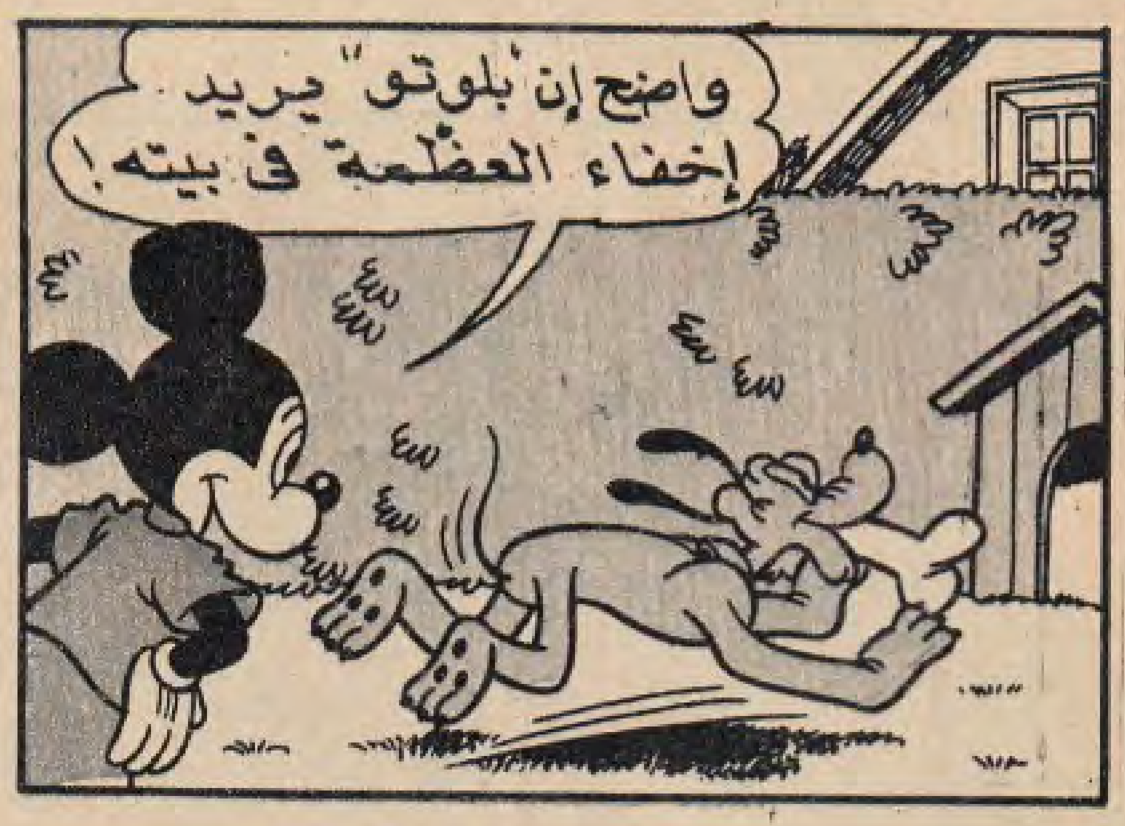
⑥ كما تريد

هنا تظهر فائدة المربعات البيضاء . بهذه المربعات يمكنكم أن تبتكروا ما تريدونه من العاب عن طريق تلوين المربعات أو لصق الصور عليها .

وقت ممتع وسعيد مع هدايا ميكى

أزمة عظام!


تفضل عظمة لذيذة لك يا "بلوتو" -- هذا نصيبك من عشاء أمس!
هاو! هاو!

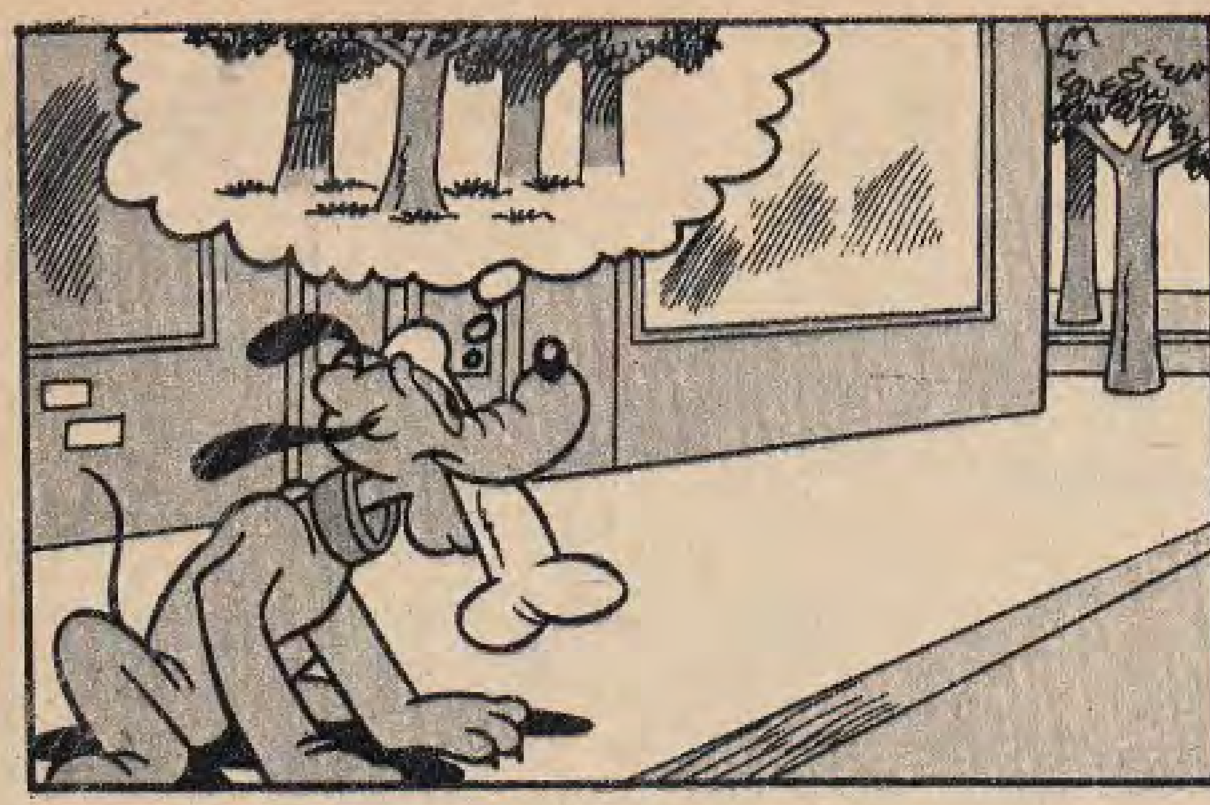

واضح إن "بلوتو" يريد إخفاء العظمة فى بيته!


لا يا "بلوتو" .. العظمة كبيرة جداً !!

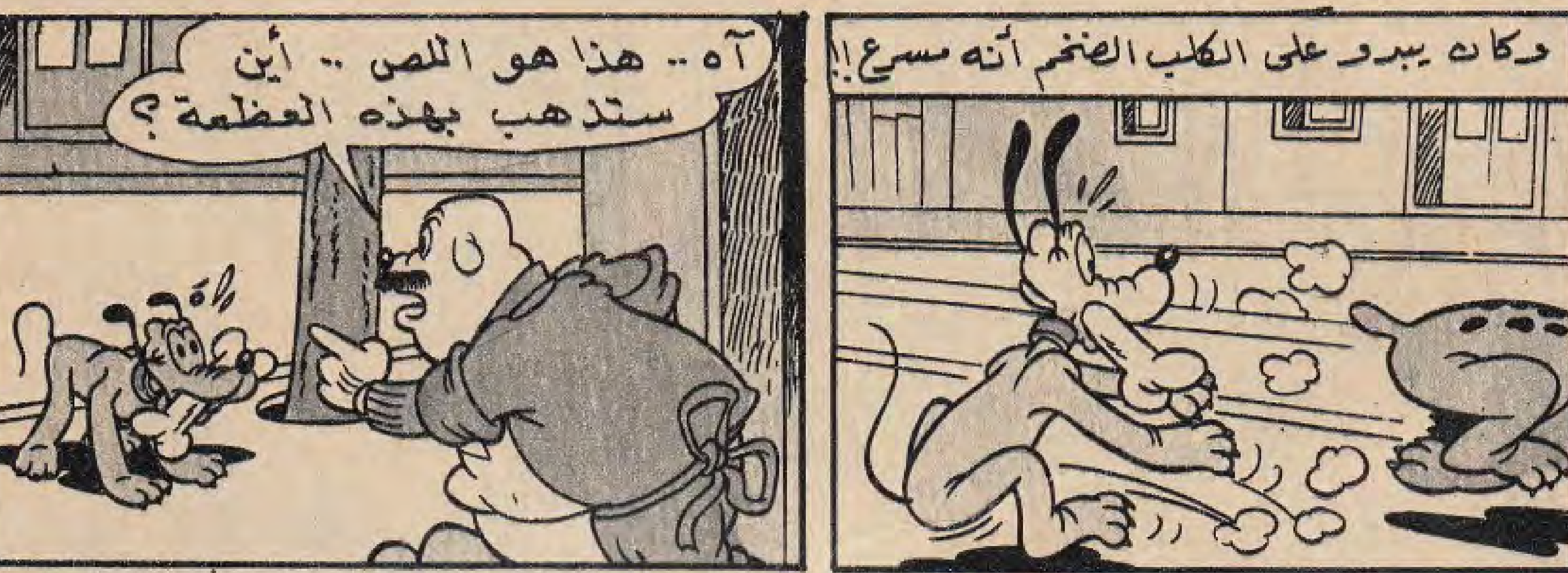

يا ترى كيف سيتصرف؟!


كفاية يا "بلوتو"!.. بهذه الطريقة ستفسد حوض الزهور .. أخرج من عندك!


إذهب إلى مكان آخر لتدفن به العظمة!




في دكان الجزار، كان كلب آخر قد سرق عظمة مشابهة!!
طراخ

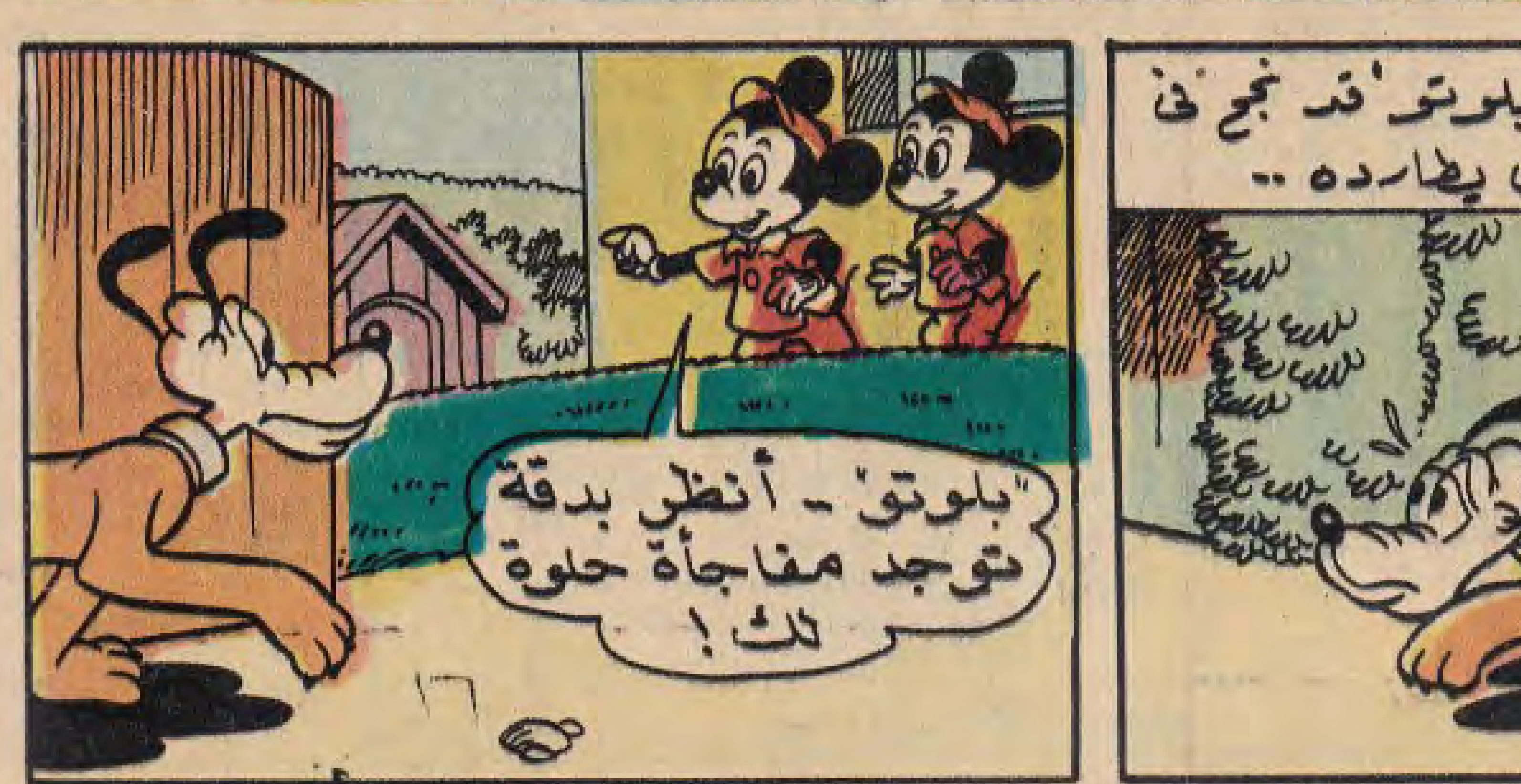

وكان يبدو على الكلب الضخم أنه مسرع!!
آه.. هذا هو اللص.. أين ستذهب بهذه العظمة؟

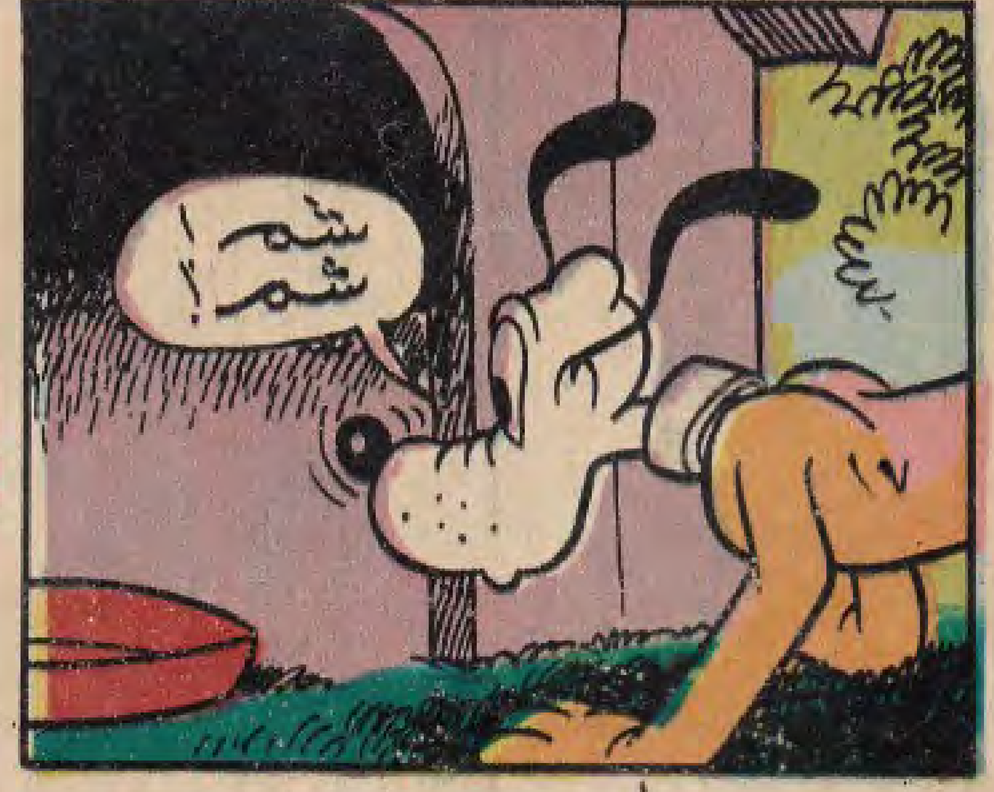

وكان الانطلاق بسرعة هو الحل الوحيد..
قف عندك يالص!!
لكن العظمة ثقيلة، وحتى ينقذ نفسه كان على بلوتو أن يتخلى عنها!


وفى تلك الأثناء كان "فوفو" و"تيتى" فى طريقه العودة من المدرسة..
بسرعة إلى البيت!
حاضر! أنظر إلى العظمة الموجودة تحت الشجرة..

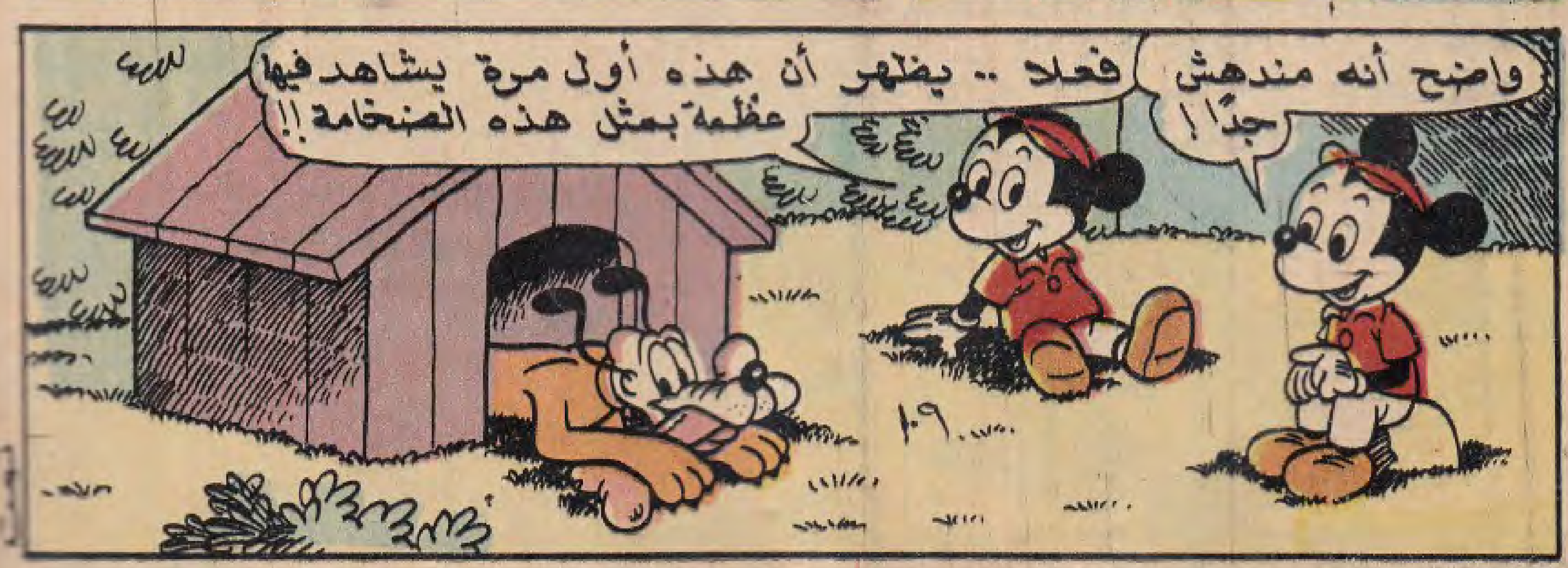

هذه عظمة دسمة جدًا!
نأخذها معنا إلى البيت ونهديها "لبلوتو".. أكيد سيفرح بها جدًا!


وفى نفس الوقت كان "بلوتو" قد نجح فى التخلص من الجزار الذى يطارده..


"بلوتو" - أنظر بدقة توجد مفاجأة حلوة لك!


شم! شم!


كنت متأكد أنه سيفرح بهذه الهدية اللطيفة
أنظر كيف يتصرف "بلوتو"!
هاو!


واضح أنه مندهش جدًا!
فعلا.. يظهر أن هذه أول مرة يشاهد فيها عظمة بمثل هذه الضخامة!!

ميكي جيب

عدد فبراير

أسماء الفائزين فى المسابقة الكبرى

٢٥٠ جائزة فاخرة

راديو كاسيت للفائز الأول

مغامرات جديدة تقضى معها أوقاتاً سعيدة



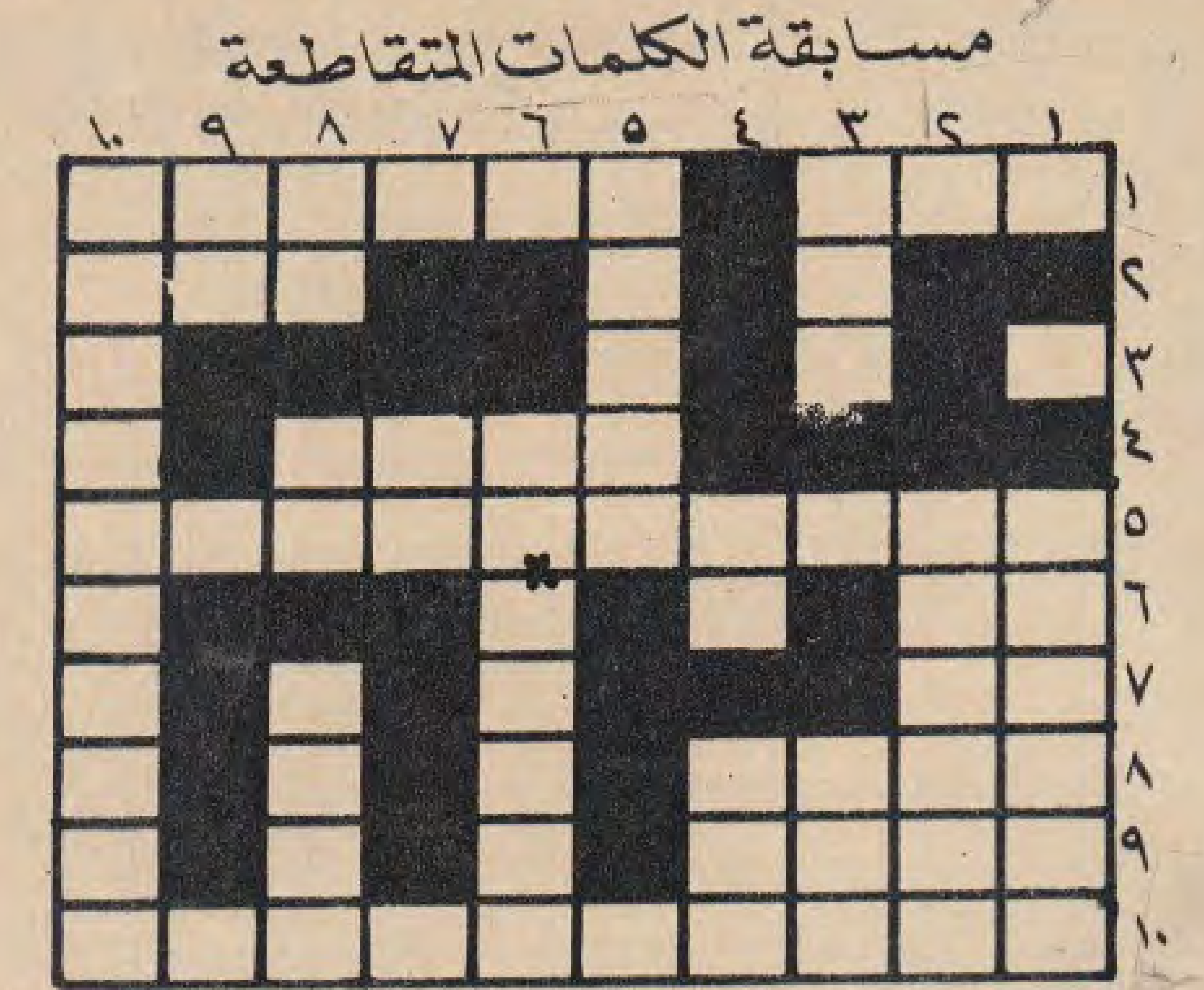
١٩٦ صفحة ٣٠ قرشاً



الفائز الأول

الصديق : احمد محفوظ امين منصور ـ كفر الدوار .. وفاز بمجلد ميكى

مسابقة الكلمات المتقاطعة



أفقيا :

١ ـ من المحبوب ـ عاصمه ليبيا (معكوسه) ـ ٢ أبو البشر (معكوسه) ـ ٣ ـ
٤ ـ فراش ـ ٥ ـ ممثل مصرى ٦ ـ من اجلى (معكوسه) ـ ٧ نصف رمان ـ ٨ ـ اعاقب ـ ٩ ـ نبات يصنع منه زيت طبى (معكوسه ـ ١٠ ـ مذيع تليفزيونى .

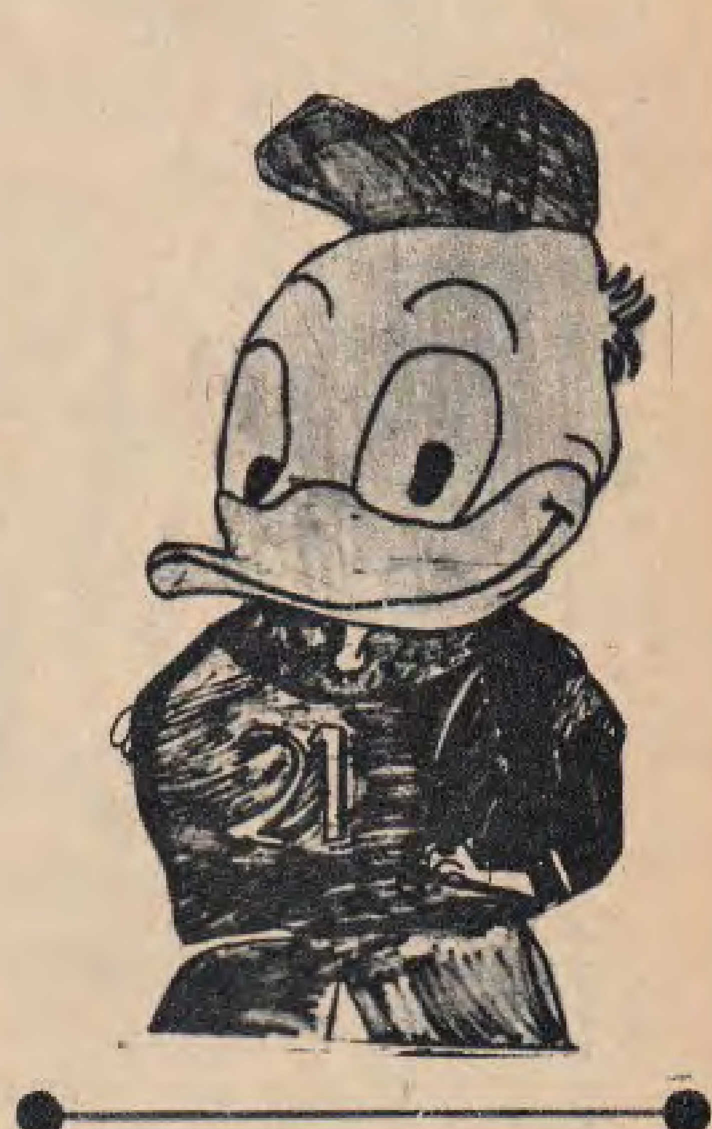
راسيا :

١ ـ صحيفه اسرائيليه (معكوسه) ـ ٢ ـ قيس بن ..... عاشق عربى ـ ٣ ـ مدينه سوريه ـ ثلثا « مروان » (معكوسه) ـ ٤ ـ حرف ندبه ـ كسل (معكوسه) ـ ٥ ـ عدل (معكوسه) ـ ٦ ـ لفظه ضيق ـ مدينه مغربية ـ ٧ ـ نصف « عليل » ـ ـ ٨ ـ أحد الوالدين ـ ثلثا يوم شخصيه ميكاوية ـ ٩ ـ لالىء (معكوسه)ـ ١٠ ـ لاعب كره بالنادى المصرى .

الفائز الثانى

الصديق : شريف نجاتى ـ الزمالك ـ القاهرة ـ وفاز بثلاث قصص .

نادى الرسم : بطوط



قياس أعماق البحار !!

من الصديقة : منال عبد الحميدماوى ـ اسوان :

● الان وبعد التقدم العلمى الهائل فى جميع المجالات .. والذى به تحول كل مستحيل الى ممكن .. وبسهولة .. أصبح قياس أعمق البحار والمحيطات بواسطة جهاز انعكاس موجات الصوت ، فهذا الجهاز يرسل موجات صوتية على شكل نبضات من الجهاز الى القاع خلال الماء عندما تصطدم الموجة بالقاع ترتد الى الجهاز .. وفى الحال يقيس الجهاز الوقت الذى قطعته الموجة فى الذهاب وفى العودة .. وطبعا الوقت الاطول يدل على عمق اكبر ، يسجله الجهاز بالضبط بالمتر والسنتيمتر ، فيعرف العلماء فى القارب خريطة قاع البحر وهم فى مكانهم ثم ينتقلون بقاربهم الى مكان اخر وهكذا يعرفون عمق اى نقطة فى الماء .. وبهذا الجهاز ايضا يستطيع العلماء اكتشاف مناطق تجمعات السمك .. ان اعمق نقطة فى قاع البحر يبلغ عمقها ١١٫٠٣٣ مترا تحت سطح البحر وتوجد على بعد ٣٢٠ كيلو مترا جنوب شرقى جزيرة « جوام » فى المحيط الهادى وهى اعمق مكان فى العالم .

معلومات !!

مدينة « نواكشوط » عاصمة موريتانيا ، اسمها الاصلى « انياق الشط » وسميت بهذا الاسم لان « النوق » وهى جمع كلمة « ناقة » كانت تشرب من شاطىء المحيط الاطلسى وعندما جاء المحتل سأل عن اسم هذه المدينة فأجيب اسمها « نياق الشطا » وعندما حاول نطقها على هذا الشكل « انواكشوط » وبتكرار النطق ومضى الزمن أصبح اسمها « نواكشوط » .

الفائز الثالث

الصديق : محمد خليل محمد الجنايني ـ جاردن سيتى ـ القاهرة ـ وفاز بقصتين ٠

فى ذكرى الرسول محمد

محمد صلى الله عليه وسلم
وأعز من اتبع هداه واسلم
فانظر الى سيره الرسول وتعلم
كيف تكون بحق مسلم
فقد قاسى فى حياته اليتم
كما بداها برعى الغنم
وانهاها فى قمه القمم
قمه الاسلام عز وعظم
واليوم تهل ذكرى السلام
خير البشر خير الانام
فذكراه العطره مولد الاسلام
ولنحتفل بها على ما يرام
لانها ذكرى محمد عليه
الصلاه والسلام

الفائز الرابع

الصديق : على صالح الصاوى ـ السودان ـ وفاز بقصة :

الموقف !!

كان صديقى هشام كل يوم يقول لى اننى تعلمت القيادة وسأقود السيارة فى يوم من الايام ٠٠ ولكنى حذرته من ذلك ٠٠ فلم تكن معه رخصة قيادة ولم يتعلم القيادة بدرجة كافية ٠٠ وبدا أنه مصر على تنفيذ رغبته من القيادة ٠٠ وحذرته من الخطورة المتوقعة عليه اذا هو كان مصرا ، وذات يوم كان أبوه نائما ٠٠ وأخذ مفتاح العربة وهو يقول لى سأذهب الان للسيارة وفعلا ما ان أدار المحرك حتى تحركت العربة مسرعة فاصطدمت بأحد الاعمدة ٠٠ وتهشمت واجهتها ٠٠ ونقل صديقى الى المستشفى ٠٠ وهناك ذهبت اليه ٠٠ أمال رأسه ٠٠ وحدثنى بصوت خفيض : ليتنى سمعت كلامك ٠٠ وأخذ فى بكاء ٠٠ ولكنى هدأته قائلا : أعتبر هذا درسا لك ٠٠ وندم على فعلته هذه ولم يفكر فى ان يفعل هذا مرة ثانية ٠

من قراءاتى : الآلة الكاتبة

من الصديق : مامون سر الختم فرج الله عثمان ـ السودان ٠

أول من سجل براءة اختراع الالة الكاتبة هو البريطانى « هنرى ميل » عام ١٧١٤ ولكن اقدم الةكاتبة صالحة عمليا للكتابة صنعها البرتغالى « بيلجريت تورى » عام١٨٠٨ ويمكننا القول بان الالة الكاتبة بمفهومها الحديث ولدت عام١٩٦٨ ٠

وقد سجل براءة اختراعها ثلاثةاميركيين هم : « كريستوفر لاثام شولز » و « صامويل سولى و « تشارلز جليدن » ٠

ثم انتقلت براءة اختراعها لرجل الصناعة « فيلو رمنجتون » الذى بدأ بانتاج الالة الكاتبة على نطاق واسع ٠٠ واعلى مبلغ حققته الة كاتبة قديمة هو ٣٫٠٠٠ جنيه استرلينى وذلك فى مزاد علنى بلندن فى ١٢ ديسمبر ١٩٨٠ والالة كانت من نوع « دواندتايت » وتعود الى عام ١٨٨٦ ٠

اكبر سرعة للضرب على الالة الكاتبة اليدوية هى ١٧٠ كلمة فى الدقيقة الواحدة وحققتها الاميركية « مارجريت أوين » فى نيويورك فى ٢١ اكتوبر ١٩١٨ وفى ٢٢ اكتوبر سجل الاميركى « ألبرت تاجورا » رقما قياسيا فى الضرب على الالة الكاتبة لمدة ساعة بمعدل ١٤٧ كلمة فى الدقيقة الواحدة ٠٠ ٠

ومثل اولئك وهؤلاء ينبغى لنا ان ننكس الرؤوس امامهم اجلالا ٠٠ !

حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ط	ر	ا	ب	ل	س	■	ع	م	ش	١
ا	د	م	■	■	ا	■	ل	■	■	٢
ر	■	■	■	■	ط	■	ب	■		٣
ه	■	ى	ع	ا	س	■	■	■	■	٤
ى	ك	ر	ل	ن	ه	ر	ر	ا	ف	٥
ل	■	■	■	م	■	ا	■	ل	ى	٦
ك	■	ب	■	ك	■	■	■	م	ر	٧
م	■	ط	■	ع	■	م	ر	ل	ا	٨
ا	■	ر	■	ا	■	ع	ر	ر	غ	٩
ه	ا	ط	ل	س	د	ر	م	ع	م	١٠

ميكى

مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب
ت : ٢٠٦١٠ ـ القاهرة

رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد
رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر
سكرتيرو التحرير
إسكندر الياس
جورج إسكندر
صلاح زنباع

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية ستة جنيهات مصرية بالبريد العادى وفى بلاد اتحادى البريد العربى والافريقى وباكستان ثمانية جنيهات ونصف جنيه مصرى بالبريد الجوى أو ما يعادلها بالعملات الحرة . وفى سائر انحاء العالم ثمانية عشر دولارا بالبريد العادى وثلاثون دولارا بالبريد الجوى .

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج . م . ع بحوالة بريدية غير حكومية وفى الخارج بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال ويضاف رسوم البريد المسجل على الأسعار الموضحة أعلاه عند الطلب .

سعر النسخة فى الخارج

سوريا ـ ١٢٥ ق . س ، لبنان ـ ٣٠٠ ق . ل ، الاردن ـ ٢٠٠ فلس ، الكويت ـ ١٦٠ فلسا ، العراق ـ ١٦٠ فلسا السعودية ريالان ، السودان ـ ١٥٠ مليما ، تونس ـ ٣٠٠ مليم ، الجزائر ـ ٣٠٠ سنتيم ، المغرب ٣٠٠ فرنك ، الخليج ـ ٢٠٠ فلس ، غزة ـ ٢٥ ليرة ، مقديشيو ـ ٣٠ بنى ، داكار ـ ٢٠٠ فرنك ، لاجوس ـ ٤٠ بنى ، اسمرة ـ ١٥٠ سنت ، الحبشة ـ ١٥٠ سنت ، باريس ـ ٣ فرنك ، لندن ـ ١٥٠ بنى ، ايطاليا ـ ٦٠٠ ليرة ، سويسرا ـ ٢٫٥ فرنك ، اليونان ـ ٣٠ دراخمة ، النمسا ـ ٣٠ شلن ، الدانمارك ـ ٤٫٥ كرونة ، كندا ـ ١٥٠ سنت ، البرازيل ـ ٧٠ كروزيرو ، نيويورك ـ ١٢٥ سنت ، استراليا ـ ١٥٠ سنت .

Mickey 1136 — 27-1-1983


مسابقة
بعربع
بطوط وعم دهب
وكنز الجزيرة المجهولة
٨٣
اشترك فى المسابقة واربح ١٠٠٠ جائزة توزع منها ١٠ جائزة شهريا
• تليفزيون ملون • دراجات • ساعات يد
وهدايا قيمة أخرى
لاتنسى نتيجة عام ٨٣ هدية مع البوم المسابقة
غدا ٢٨ يناير حفل توزيع الجوائز بنادى ضباط الشرطة بالجزيرة


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net